

De la Rúa reveló a **Página/12** sus próximos pasos en Capital

"Haremos un referéndum interno sobre el Pacto"

Páginas 4/5

Una patota antisemita atacó al gran rabino

Página /9

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 28 DIC 199
Coloc. N° D-10.355

RECLAME EL VEOVEO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 26 de enero de 1994

Año 7-Nº 2051-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EXCLUSIVO

Preocupación oficial ante las presiones de la familia Yoma por la demora en el sobreseimiento de Amira. La reaparición del traficante sirio Al Kassar es la primera señal

Páginas 2/3

OPERACION AL KASSAR

—¡Cuáles?
—Los que salgan, los que estén. No muy cerca de Dios pero lejos del diablo.
—¿A quién le teme?
—Sólo a Dios.
—¿De qué se arrepiente?
—De ser rico.

La imponente mansión del magnate naturalizado argentino, está valuada en 20 millones de dólares. Fue construida por un arquitecto italiano y cuenta con una playa de estacionamiento donde Al Kassar ubica siete de sus catorce autos. Su último emprendimiento es el edificio "Grady d'Albion" con 20 apartamentos.

"Elsa Serrano me vino a visitar aquí, al palacio. Pasó tres días con mi familia. Cuando leí que aseguraba que yo sólo hablaba en turco —así como dice ella— me dio mucha bronca. ¿En qué idioma estamos hablando ahora?"

MEDIDA

Desde que Carlos Menem y Raúl Alfonsín acordaron crear el cargo de ministro coordinador, Eduardo Bauzá se ocupó de negar que fuese un traje a su medida. Ayer, el Gobierno decidió crear una asesoría especial para estudiar la estructura que adoptará el futuro cargo. El encargado de firmar la resolución fue el propio Bauzá. El asesor elegido, nada menos que su mano derecha, el ex viceministro de Acción Social, Félix Borgonovo.

Mi debut, por León Gieco — 20

Salk ensaya en marzo su nueva vacuna contra el SIDA

Página /15

1 corbata de seda negra con arabescos. Entonces, sonriente, pregunta: *"¿Cómo está Buenos Aires? Quiero a esa ciudad, a ese país y a su gente. Allí pasé momentos muy lindos... Recuerdo que me gustaba ir a comer a la Costanera a 'Los años locos', también la buena mesa de 'Tomo I' y los largos cafés en 'Tabac'"*. Y en seguida habla de su casa en la Avenida del Libertador y pregunta cuánto cuesta el metro cuadrado construido en el mejor barrio porteño.

Al Kassar menciona, al recordar sus "lindos momentos" en Buenos Aires, tres lugares claves en su relación con funcionarios menemistas y los Yoma:

"Los años locos", allí comió en distintas oportunidades con el ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa; "la buena mesa de Tomo I", donde compartió una cena con el ex ministro Antonio Erman González, y "los largos cafés en Tabac", que tomó, en distintos momentos, con la entonces secretaria de Audiencias, Amira Yoma, y Julio Mera Figueroa.

El reportaje hecho por Jorge "Chacho" Marchetti a Monzer Al Kassar en el último número de la revista "Caras" contiene algunos tramos claves que molestaron especialmente al Gobierno. Silencios significativos y algunas importantes desmentidas.


Munir Menem.


Erman González.

LOS

CON

Los Yoma presionan al gobierno de Carlos Menem con la finalidad de que se cumpla el "demorado" sobreseimiento de Amira en el Narcogate. Un singular reportaje hecho por el novio de la ex secretaria de Audiencias del Presidente al traficante sirio Monzer Al Kassar puso al Presidente en alerta. Preocupación oficial y prohibición de hacer declaraciones.

ADVERTENCIAS Y MENSAJES

LAS CLAVES DE UNA NOTA

2 café. Ella nació en Damasco pero pasó casi toda su vida en Beirut donde conoció a su marido, **Munzer Al Kassar.** El nació en Yabrud, Siria, el mismo pueblo de la familia Menem.

—¿Usted conoce al presidente Carlos Menem (63)?

—No voy a responder a esa pregunta, pertenece a mi privacidad.

En esta oportunidad, frente a la pregunta sobre su relación con el presidente Carlos Menem, Al Kassar opta por escudarse en su "privacidad".

El silencio es sugestivo, pues tanto en su declaración judicial –en España– como en anteriores reportajes concedidos a las revistas españolas *Cambio 16* y *Tiempo*, el traficante de armas sirio se explayó sobre lo que llamó "mi amistad" con el presidente argentino y recordó las circunstancias y los lugares en que se habían encontrado.

3 **—¿Y a Munir Menem, quien fuera embajador argentino en Siria?**

—Sí, tuve una relación, lo vi en varias oportunidades. Mi palacio de Damasco está frente a la sede diplomática de vuestro país.

La pregunta sobre Munir, hermano de Carlos Menem, tampoco es casual. Como embajador argentino en Siria –cargo que dejó para reemplazar a Amira Yoma en la Casa Rosada–, Munir fue el primer funcionario de este país que firmó un documento en el cual aseguraba que Al Kassar no tenía ningún problema legal para llegar a la Argentina. Documento de vital importancia para que el traficante sirio obtuviera posteriormente su pasaporte y la cédula de identidad en este país.

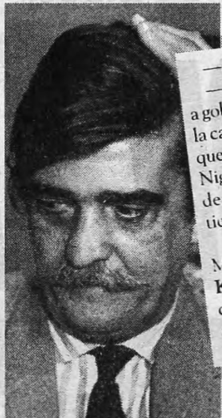
4 Por otra parte, reconoce que estuvo varias veces en la casa de Julio Mera Figueroa (53), quien fue ministro del Interior desde diciembre de 1989 a agosto de 1991.

—¿Por qué motivos lo visitaba?

—El sabe muy bien... me decía "paisano".

"El sabe muy bien..., me decía paisano", responde Al Kassar cuando Chacho Marchetti le pregunta sobre sus encuentros con Julio Mera Figueroa. En el reportaje, el traficante recuerda haber estado "varias veces" en la casa del ex ministro del Interior. Este último siempre negó esto. Ante la Justicia argentina sólo reconoció que había visto a Al Kassar únicamente en la Casa Rosada, junto a Amira Yoma. En el reportaje habla de los encuentros en su domicilio: "El sabe muy bien...", recuerda, enigmático, Al Kassar.


Elsa Serrano.


Julio Mera Figueroa.

6 **—¿Y la venta de armas?**

—Negociar armas de gobierno a gobierno no es delito alguno. En la causa española, la única prueba que hay es un fax del gobierno de Nigeria que me ofrece la venta de desechos de guerra. Ni siquiera tienen mi respuesta a ese fax.

Para llevar adelante el palacio Mafaldi y atender a la familia **Al Kassar** están empleadas dieciocho personas en invierno y veinticinco en verano, provenientes de todas partes del mundo. Para

5 **—¿Usted conoce a la familia Yoma?**

—Sí, en Damasco mis padres viven en la misma calle que los Yoma. Sin embargo, a Amira la conocí en Buenos Aires y después ella y Elsa Serrano (46) me vinieron a visitar aquí, al palacio, para pasar tres días con mi familia. Cuando leí que Elsa Serrano aseguraba que yo sólo hablaba en turco —así como dice ella— me dio mucha bronca. ¿En qué idioma estamos hablando ahora?

Otro personaje que aparece involucrado en el reportaje es la diseñadora de moda e íntima amiga de Amira, Elsa Serrano. En su declaración ante la Justicia, Serrano aseguró que en su estadía, junto a Amira, en el palacio de Al Kassar, nunca pudo entender nada de lo que ambos hablaban porque lo hacían en árabe. "Eso me dio mucha bronca", señala Al Kassar, paradesmentir a Serrano en un perfecto español, según lo pone en su nota el propio Chacho Marchetti.

Al Kassar no hizo referencia al poder firmado por Humberto Romero, cuando era ministro de Defensa, para que vendiera armamento en nombre del gobierno argentino. El traficante sirio fue intermediario en una operación de venta de armas que involucró a un país ubicado en el Este europeo. Al Kassar operó a través de una de sus empresas y el poder entregado por la administración menemista está firmado únicamente por Romero, quien meses más tarde fue reemplazado por Antonio Erman González.

7 **y Hayfa (10), británica.** Con todos ellos planea regresar a la Argentina cuando termine definitivamente su problema en España. Ya puede salir de ese país y sus cuentas bancarias han sido desbloqueadas. *"Hoy, la Argentina es un país atractivo económicamente. Sólo solicito a la gente y al periodismo que no me prejuzgue."*

Sobre el final de la nota, Marchetti anuncia que Al Kassar "...planea regresar a la Argentina cuando termine definitivamente su problema en España". Aunque el traficante sirio no pensara regresar a este país, la Justicia Federal de Buenos Aires y Mendoza solicitó su extradición para que explique cómo obtuvo el pasaporte y la nacionalidad argentinos. Al Kassar deberá declarar sobre sus relaciones con los hermanos Carlos y Munir Menem, Amira Yoma y los ex ministros Humberto Romero y Antonio Erman González.

Salida de España

El traficante de armas sirio Monzer Al Kassar salió de España el domingo o el lunes pasado gracias a un permiso concedido por la justicia de ese país. Las hipótesis sobre las razones que allanaron el camino del procesado con pasaporte argentino son dos: 1) el diario *El País* cita fuentes extraoficiales del gobierno para informar que viajó para mediar entre palestinos e israelíes, lo cual implicaría que el sirio estuvo vinculado con los servicios de inteligencia de la península ibérica. 2) Al Kassar habría prometido a las autoridades que podría desalentar un posible golpe terrorista palestino en España, ya que se lo vinculaba con el ala más dura de esa nación árabe. La versión de los abogados es mucho más light. Confirmaron el viaje porque "quería visitar a un hermano gravemente enfermo" y aseguraron que el 1º de febrero estará de regreso, ya que debe presentarse ante el juzgado.

Al Kassar está en libertad bajo fianza de más de 7 millones de dólares por un proceso en el que se lo acusa de haber participado en el secuestro del transatlántico italiano "Achille Lauro" en 1985 y por la tentativa de asesinato de un agente secreto libanés en 1984 en Madrid. Su presunto protagonismo en el secuestro de los pasajeros del lujoso barco en el Adriático desdibuja, para muchos, la hipótesis de mediación con los israelíes. Todos recuerdan que la única víctima fatal de ese incidente fue un turista judío en silla de ruedas que murió cuando lo empujaron al mar.

Las sospechas sobre los verdaderos móviles del traslado del traficante de armas crecen cada día. Sin embargo, los abogados de Al Kassar hacen caso omiso y siguen insistiendo en la enfermedad del hermano. De paso deslizan que "no se va a escapar" porque no caben dudas de que finalmente será absuelto.

YOMA VUELVEN A PRESIONAR AL GOBIERNO

AL KASSAR DE PUNTA

(*Por Román Lejtman*) Emir Yoma guarda un puñado de fotografías donde se observa a Monzer Al Kassar abrazado con importantes funcionarios. Zulema Yoma tiene documentos para detallar la relación entre el traficante de armas y Munir Menem cuando fue embajador argentino en Siria. Amira Yoma recuerda con precisión las entrevistas que mantuvo con Al Kassar antes de que ingresara al despacho presidencial. Esta información nunca fue utilizada por la familia del Presidente para operar en la Casa Rosada, pero desde hace semanas aguardan el sobreseimiento de Amira y ya empezaron a perder la paciencia. Cuando Al Kassar apareció sonriente a todo color y Zulema hizo al mismo tiempo declaraciones públicas, Menem entendió el mensaje. La Familia quiere para Amira un trato similar al recibido por Miguel Angel Vicco en la causa de la leche contaminada. "Menem no sólo está molesto por lo que cree que es un aprete –aseguró a *Página/12* un funcionario de diario contacto con el Presidente–, también está preocupado porque la ofensiva puede volver a instalar el tema en la prensa internacional."

Jorge Marchetti –periodista de profesión y prometido de la cuñada del Presidente de vocación–, no debió esforzarse para lograr la nota con Al Kassar. El traficante sirio aceptó cuando escuchó la voz de Amira que pedía un favor para su novio. Al Kassar cobijó a Marchetti en su lujoso palacio, le dio de comer y posó todas las veces que fue necesario para ilustrar un reportaje que erizó la piel del entorno presidencial.

Pero el traficante no sólo aceptó aparecer en la revista *Caras* por su amistad con Amira. El favor a la familia Yoma también encierra una estrategia diseñada en el estudio de sus abogados en Marbella. Al Kassar quiere evitarse nuevos problemas judiciales y está resuelto a esgrimir sus relaciones con Menem como un escudo protector.

–¿Usted conoce al presidente Carlos Menem?–, preguntó Marchetti.

–No voy a responder esa pregunta, pertenece a a mi privacidad–, contestó Al Kassar.

La respuesta del traficante al novio de Amira está muy lejos de sus declaraciones judiciales. Frente al ex juez Baltasar Garzón, Al Kassar sostuvo que "la residencia permanente y el pasaporte para extranjeros en la Argentina me fueron concedidos gracias a mi amistad con el presidente Carlos Menem".

Marchetti conversó sobre esta comparencia con su dócil entrevistado, pero ninguna de sus afirmaciones aparecen en *Caras*. Un miembro del Clan reconoció a este diario que el reportaje no fue publicado en su totalidad.

Menem leyó el artículo y ordenó que ningún funcionario hiciera declaraciones. El propio Presidente optó por esquivar a los periodistas que seguían la Cumbre de Chapadmalal para evitar mayores complicaciones. No quería hablar sobre Al Kassar y menos de su ex directora de Audiencias.

El jefe de Estado estaba seguro de que después del fallo de la Cámara Federal, revocando la prisión preventiva a su cuñada, la investigación judicial desaparecería de los medios de comunicación.

Pero el juez que entiende ahora en la causa, Nerio Bonifati, se tomó más tiempo del pensado para firmar el sobreseimiento de la ex secretaria presidencial. A Amira le habían asegurado su virtual exculpación antes que terminara 1993, una promesa que no pudo cumplirse por razones que, de alguna manera, escaparon a la Casa Rosada.

Bonifati tiene muchos años en Tribunales y no quiere cometer nuevos errores. Cuando accedió al fuero federal y sobreseyó a Raúl Granillo Ocampo, acusado de desviar fondos públicos para una empresa familiar, recibió muchas críticas y decidió actuar con más diplomacia. Emir no se dio por vencido y visitaba día por medio a Carlos Corach para que apuraran la causa de Amira. A fin de año, el jefe del Clan comprendió que Bonifati había bajado su perfil y que estaba tomando medidas que, aunque terminarían igual con el sobreseimiento de Amira, garantizaban largos meses de trámites.

Emir se hartó de esperar y volvió a colocar a Al Kassar sobre el tablero. Cuando **Página/12** reveló en 1992 que el traficante internacional tenía pasaporte argentino, el Gobierno intentó esquivar las repercusiones del escándalo colocando a Amira en primera fila. La familia Yoma replicó con una memorable actuación de Zulema en *Hora Clave*, donde exhibió un video que mostraba a Munir Menem compartiendo una fiesta con el vendedor de armas.

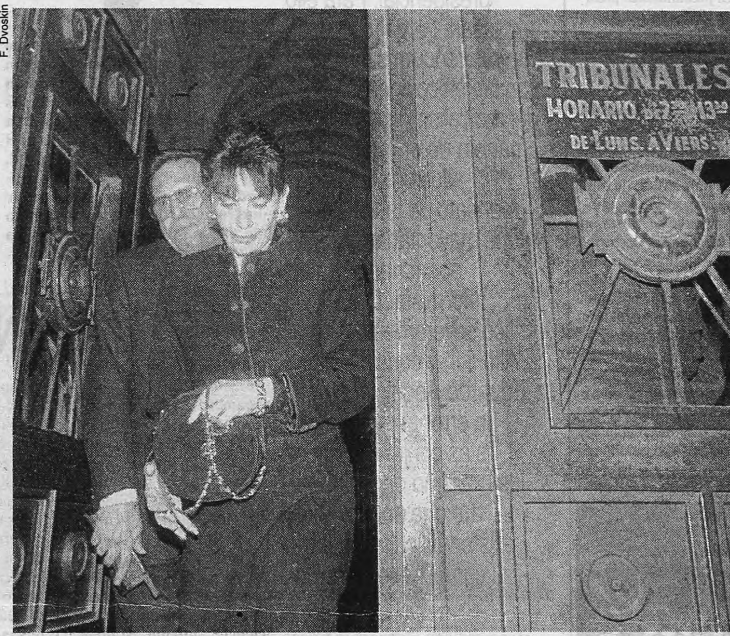
La estrategia de Zulema vuelve a aparecer en la nota de Marchetti. "Sí, tuve relación, lo vi en varias oportunidades. Mi palacio de Damasco está frente a la sede diplomática de vuestro país", afirmó Al Kassar cuando el pretendiente de Amira le preguntó si conocía a Munir. En Gobierno se especula que Marchetti se reservó un tramo de las respuestas de Al Kassar sobre el hermano del Presidente.

La diplomacia del periodista se evaporó cuando tuvo que escribir sobre ex funcionarios que fueron raleados del entorno presidencial. El novio de Amira no tuvo contemplaciones con Julio Mera Figueroa, un enemigo declarado de los Yoma.

–¿Por qué motivos lo visitaba?–, preguntó Marchetti en referencia al ex ministro del Interior.

–El sabe muy bien, me decía "paisano"–contestó el traficante.

La nota promovida por Amira dejó sin mombrar a otros ex ministros que fueron rozados por el escándalo, aunque se cuidó de advertirles que no los olvida. Marchetti no preguntó sobre Antonio Erman González, que aparece mencionado en un informe reservado de la Policía Federal compartiendo un almuerzo con el vendedor de armas en el exclusivo restaurante *Tomo I*. Ni sobre Humberto Romero, quien firmó un poder a nombre de Al Kassar para que vendiera submarinos argentinos. Romero fue antecesor de Erman González en el Ministerio Defensa.



F. Dvoskin

Amira Yoma junto a Jorge Marchetti -el autor del reportaje a Al Kassar- a la salida de Tribunales.

AL KASSAR SEGUN MARCHETTI

"Seductor, entrador y cálido"

El silencio del oficialismo ante la repercusión del reportaje a Monzer Al Kassar en su mansión de Marbella contrastó con las largas explicaciones que ofreció el periodista Jorge "Chacho" Marchetti sobre la nota en cuestión. Fascinado por el lujo de la residencia y por la personalidad "seductora, cálida y entradora" del sirio, el novio de Amira Yoma confirmó que Al Kassar "va a volver a la Argentina" y se explayó en un diálogo radial con Jorge Jacobson y Oscar Gómez Castañón sobre la falta de pruebas de la Justicia para condenar a este personaje. A continuación, un extracto de la conversación.

–Lo que más me impresionó de la nota, y esto es mérito tuyo, es el detalle de la casa donde vive y de las casas que vos decís que vas viendo que son de él...

–Es un hombre muy afable, muy mundano, que aparentemente no tiene gran cultura, pero el haber sido ciudadano del mundo le permitió el manejo perfecto de siete idiomas. Es hijo de un diplomático, que vivió en varios países, estudió, se recibió de piloto. En Marbella es impresionante el edificio donde él posee 20 departamentos. Además tiene 12, 15 residencias.

–Todas de 4 o 6 millones de dólares.

–Sí, son con dos o tres plantas, piscina, parque, garaje. Están todas amuebladas, decoradas y cerradas.

–Tengo respeto por Chacho, más que profesional, amistoso, pero de todas maneras no hay que hacer un acto reivindicatorio.

–Yo no lo estoy reivindicando, estoy siendo objetivo con los antecedentes que yo tengo, que los tengo muy bien guardados: fotocopias de la Audiencia Nacional de España liberando absolutamente todo, fotocopias de un informe del Servicio de Inteligencia de Estados Unidos. Yo no soy juez y moralmente no lo juzgo, para mí es un personaje que está reflejado en la nota.

–Es un tipo cálido, muy entrador...

–Es un seductor, muy entrador, muy cálido. Te atiende personalmente, el palacio es impresionante, pero es un hombre que se brinda. Estuve más de 72 horas, la entrevista no fue fácil. Además, si vieron el despliegue fotográfico se dan cuenta de que es un hombre que se ha prestado con todo a esta nota porque le interesa lo que de él se diga y lo que de él se publique en la Argentina porque va a volver.



El retorno de Mani pulite

Por orden del magistrado Vittorio Paraggio, investigador del operativo Mani pulite contra la corrupción italiana en los planes de cooperación con el Tercer Mundo, los carabineros romanos allanaron ayer la organización no gubernamental Progetto Sud, dependiente de la central sindical socialista UIL (Unione Italiana Lavoratori), en relación con algunos proyectos realizados en Chile, Costa Rica y Perú, entre otras naciones del Tercer Mundo. Paralelamente a la difusión de esta noticia, el fiscal italiano tomó declaración al ex presidente del Consejo de Ministros de Italia, el socialista Bettino Craxi, en relación con varios proyectos de ayuda a países no desarrollados, a través de Organizaciones No Gubernamentales (ONG), que involucran entre otras naciones a la Argentina.

Los carabineros entregaron a Paraggio una abultada documentación sobre proyectos financiados en Chile, Costa Rica, Perú, Filipinas, Namibia, Burkina Faso, Túnez, Cabo Verde y Croacia. Progetto Sud habría recibido durante los últimos siete años una financiación de la cancillería italiana por valor de unos 39 millones de dólares para llevar adelante estos proyectos. En tanto, Paraggio interrogó ayer el ex primer ministro Bettino Craxi, quien negó toda responsabilidad en la cooperación italiana con el Tercer Mundo durante su gobierno (1983/87), y en consecuencia en los hechos de corrupción que se le atribuyen, particularmente en relación con proyectos en América latina. Craxi fue citado a declarar en relación con proyectos de cooperación con Perú, Ecuador, Nicaragua y Argentina. En este último país, uno de los proyectos auscultados por la Justicia italiana está relacionado con una donación de 59 millones de dólares realizada por Italia a la Argentina en 1990 para construir 2541 viviendas y cuatro centros asistenciales.

Advertencia de Bordón

El senador justicialista José Octavio Bordón, de gira proselitista por la costa atlántica, advirtió ayer sobre la posibilidad de nuevos estallidos sociales si se reúnen ciertos elementos, y confesó que por el momento no tiene previsto presentarse como candidato a convencional constituyente. El precandidato presidencial para 1995 explicó que la rebelión popular puede darse si hay "una incorrecta distribución de los recursos entre la Nación y las provincias y al mismo tiempo hay una falta de productividad del gasto público de las provincias o por falta de eficiencias y de estructuras suficientes". Bordón dijo también que "la segmentación entre sectores y regiones se ha provocado en la economía como producto de la hiperestabilización que hubo que llevar adelante para combatir el drama de la hiperinflación". Señaló luego la necesidad de "combatir el enriquecimiento de algunos dirigentes que están al servicio de ellos y de sus amigos". "Creo que la confluencia de estos elementos provoca esos estallidos", dijo Bordón en una conferencia de prensa ofrecida en Mar del Plata.



FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO

SI ESTE VERANO BUENOS AIRES TE MATA...
Venite a los talleres de:
➤ Periodismo Gráfico
➤ Radio
➤ Fotografía
Grupos de: niños y adolescentes
Informes de 9 a 12 hs. al 795-5339 / 922-7703
tpc Talleres de Periodismo para Chicos
Suipacha 128 2º "C"
Tel. 326-1645



REPORTAJE

"QUIERO UNA

El principal referente antipactista de la Capital Federal, Fernando de la Rúa, dijo a Página/ 12 que continuará bregando por una lista homogénea en la que los convencionales radicales se pronuncien en contra de la reelección presidencial. Para ello impulsará la realización de un referéndum simultáneo con las elecciones internas del radicalismo porteño, de manera de embretar a los alfonsinistas con el mandato de los afiliados, que mayoritariamente se opondrían al pacto reformista. De la Rúa criticó severamente a Raúl Alfonsín y consideró que Eduardo Angeloz comete un error al marchar en listas conjuntas con el justicialismo en Córdoba, aunque anunció que existen dificultades para cumplir ese acuerdo.

(Por Alejandra Rey) **El senador Fernando de la Rúa anunció ayer que los radicales porteños serán convocados a un referéndum simultáneo a las elecciones internas del 20 de febrero en el que deberán pronunciarse a favor o en contra del Pacto y la reelección presidencial, durante un reportaje exclusivo concedido a este diario. El legislador metropolitano dijo que el resultado de la consulta se convertirá en mandato ineludible para los candidatos partidarios que sean elegidos para participar de la Convención Constituyente de Santa Fe. De este modo, De la Rúa lograría su objetivo de obtener una "lista homogénea" en la Capital Federal que eventualmente obligaría a la minoría alfonsinista a respetar el pronunciamiento de los afiliados Sin embargo, este recurso "previsto en la Carta Orgánica" parecería no correr para él y sus delegados: "Si perdemos, entonces votaremos a conciencia", afirmó. El líder del movimiento de Participación acusó a Raúl Alfonsín de parecer "un operador del Gobierno que busca la reelección dentro de nuestro partido", consideró que marchar en una lista conjunta con el justicialismo en Córdoba es "un error" y confirmó que Jorge Vanossi –ex integrante del Ateneo del Centenario– "nos va a compañar" en la lista.**

–Se supone que esta semana todas las líneas intenas de la UCR tienen que tomar una decisión para las elecciones del 10 de abril. ¿Qué va a hacer Participación?

–Para quienes sostenemos una línea de principios en todo el país, somos contrarios a este famoso pacto y a la reelección y a la sumisión que implique ir a votar todo un paquete atado por sí y por no, se presenta una situación muy difícil especialmente en los distritos en que somos mayoría...

–¿Por qué?

–Porque según la regla vigente (y está bien que así sea), la minoría tiene que tener representación en las listas. Pero la minoría alfonsinista viene con otro discurso y hace muy difícil en términos políticos la presentación de una lista donde la mayoría dice que está en contra y la minoría está a favor del Pacto. Por este motivo nos reunimos días pasados con la idea de armonizar una posición. Ante estas dificultades algunos se inclinan por la no participación, es decir, dejarles toda la responsbilidad a las minorías que están impidiendo este proceso de entendimiento al no reconocer el criterio de la mayoría en cada distito.

–Concretamente, ¿qué pasa en Capital Federal?

–Nosotros venímos considerando el tema y hablamos con los sectores alfonsinistas, especialmente con Jesús Rodríguez, que venía

"Nos quiere someter"

Durante el primer tramo de la entrevista, Fernando de la Rúa se refirió a Raúl Alfonsín como "la conducción nacional del partido" o simplemente "ellos". Fue recién cuando se mencionaron las palabras del ex presidente, –"ningún convencional que lleve la sigla UCR puede votar en contra del mandato partidario"– que el senador porteño fue directo: "El quiere crear un verticalismo inadmisible en el partido, sometiernos a todos a lo mismo que él ha hecho. Es como si fuera un operador del Gobierno que busca la reelección dentro de nuestro partido y que luego del hecho consumado, en vez de convencernos, quiere someternos. Pero nosotros vamos a defender la coherencia de nuestra posición y a luchar por los principios del radicalismo. Esto no significa ni cisma ni ruptura. Sino una manifestación del pluralismo de nuestro partido".

CORDOBA

Peligra el acuerdo Menem-Angeloz

Aunque la propuesta de compartir una lista única para las elecciones de abril recibió el aval público del presidente Carlos Menem, en el radicalismo cordobés y en el menemismo cada vez son más los dirigentes que reconocen, sin abandonar la cautela, que la propuesta no sólo se encuentra en punto muerto sino que hasta es difícil hacerla prosperar a esta altura. Desde la Secretaría General de la Presidencia se admite extraoficialmente que hasta ahora ni siquiera se han realizado gestiones para materializar la oferta radical. En la UCeDé insisten en que son más los obstáculos que las posibilidades de llegar a un acuerdo con los radicales y en el centroizquierda se ven obligados a esperar el reacomodamiento de las piezas entre los partidos mayoritarios.

El mismo Angeloz reconoció, en cuanta ocasión se le presentó, que todavía seguía esperando alguna señal del secretario general de la Presidencia en el sentido de acercar posiciones en el complejo panorama interno del peronismo. Por lo menos debía establecer con quién podían sentarse a la mesa para conversar. Desde las cercanías del despacho de Eduardo Bauzá se reconoció sin tapujos que prácticamente no se emprendió ninguna gestión especial más allá de la consagración de José Conde Ramos como interventor partidario. Curiosamente Ramos asumirá el cargo a fines de este mes, cuando Angeloz ya tiene citada una reunión con los máximos referentes de su partido para decidir "los pasos a seguir" ante la indiferencia menemista. Ese encuentro será el próximo 31 de enero. De todos modos, voceros de uno y otro bando, aunque no quisieron confirmar el encuentro y tampoco ponerle fecha, insistieron en aguardar la posibilidad de una reunión entre Angeloz, Bauzá y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. El encuentro serviría para repasar la siempre conflictiva agenda entre la Nación y Córdoba y el futuro de la lista única de convencionales. Mientras tanto el gobernador lo encomendó a Antonio María Hernández y a Jorge de la Rúa gestionar a partir de hoy ante el Comité Nacional la incorporación de sus planteos sobre el "federalismo fiscal, autonomía municipal" y cuestiones referidas a la "seguridad jurídica" en la plataforma que deberá ser aprobada por la futura convención partidaria. En la Unión del Centro Democrático se espera que en las próximas horas estarán en condiciones de sentar posiciones definitivas sobre el tema. Desde los máximos niveles de su conducción partidaria se dijo que siempre dudaron de la viabilidad de la operación imaginada por Angeloz, y que el paso del tiempo les acentuó el escepticismo. Por un lado se menciona el temor nunca despejado del todo que generó el menemista Alberto Kohan cuando habló de la posibilidad del tercer período para el actual presidente tomando como referencia la experiencia de Angeloz. Después se citan algunos de los contenidos reformistas ya acordados entre los dos partidos mayoritarios con los cuales nunca estarían de acuerdo, como por ejemplo la figura del ministro coordinador o los reclamos angelocistas para considerar en el futuro texto constitucional sus previsiones en materia de federalismo. Y fundamentalmente les molestó que radicales y peronistas terminaran monopolizando las negociaciones sobre la lista.

Por su parte, Germán Kammerath conversó el tema con Menem y con el titular del Comité Central de la UCR de la provincia de Córdoda, Luis Molinari Romero, y en las próximas horas sentará una posición definitiva.

SANTIAGO DEL ESTERO

La UCR pide la normalización

El radicalismo reclamó ayer la "urgente normalización" institucional de Santiago del Estero, al tiempo que los empleados de la Municipalidad de Fernández –a 60 kilómetros de la capital provincial– ocuparon el edificio comunal por 24 horas, y la Unión de Obreros de la Construcción (UOCRA) santiagueña amenazó con medidas de fuerza, ante la decisión de los contratistas de obras públicas de despedir personal.

En una declaración firmada por Raúl Alfonsín, la Unión Cívica Radical expresó que el interventor federal en la provincia, Juan Schiaretti, "realiza su gestión con total ausencia de los controles republicanos, quedando librada a su sola voluntad la realización de obras públicas, el reordenamiento administrativo y el proceso de privatizaciones". A la vez, el comunicado del radicalismo denunció una demora de cuatro meses en el envío de fondos desde la Nación a la provincia, y la utilización "en escasos 30 días de los fondos correspondientes a tres meses de coparticipación".

Por otra parte, los empleados de Fernández, una intendencia con nueve mil habitantes y 283 agentes públicos, ocuparon de forma pacífica el edificio municipal hasta ayer, cuando los funcionarios de la intervención prometieron saldar la deuda salarial –noviembre y diciembre, más el medio aguinaldo– que la comuna mantiene con los trabajadores.

Los empleados de la UOCRA también están a las puertas de un conflicto sindical. El sindicato puso ayer a sus 1500 afiliados en "estado de alerta" ante la amenaza de las empresas constructoras de reducir personal. Los empresarios argumentan que no pueden cobrar las certificaciones de obras públicas desde setiembre, encontrándose en un estado de "virtual quiebra".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, Secretaria Unica, cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de don José PERILLI. Publíquese por tres dias en Página/12. Buenos Aires, diciembre 27 de 1993.
Iris A. Pini de Fusoni, secretaria.

EXCLUSIVO A FERNANDO DE LA RUA

LISTA HOMOGENEA"

como delegado personal de Alfonsín. El propuso evitar las internas, que hagamos una lista conjunta reconociéndonos la mayoría y pidiendo para ellos los puestos de la minoría. Mi respuesta fue que previamente había que definir la homogeneidad del mensaje y del discurso de campaña, y sobre esto cuesta llegar a la síntesis en la medida en que ellos insisten en acatar el Pacto y lo resuelto por el Comité Nacional. Nuestra posición es seguir luchando en la búsqueda de esa coherencia de la lista, proponiéndole que se haga la interna y que el que gane lleve la lista completa y coherente.

–Pero eso es antirreglamentario.

–Esto sólo puede hacerse mediante un acuerdo con la minoría. Se me acusó de tentación hegemónica. No es así porque esto lo resolverían los afiliados. Si los afiliados son pactistas, tendrán ellos toda la representación y, si es al revés, la tendremos nosotros. Lo que queremos es una campaña electoral con un discurso coherente, que interprete a los ciudadanos de la Capital que quieren llevar un control a la Convención Constituyente para que los diputados no sean simples levantamanos y para defender sobre todo la autonomía de la ciudad de Buenos Aires. Esta es la situación planteada ante la dificultad planteada.

–¿Entonces?

–Estamos considerando plantear al plenario del Comité Capital un referéndum para que los radicales digan si la posición debe ser a favor oen contra del Pacto. Tal como nuestra Carta Orgánica lo dice, se haría el mismo día de la interna.

–¿No le basta con la interna?

–No, a ellos no. Al alfonsinismo y su gente parece que no les alcanza.

–Me quiere decir que ellos quieren el referéndum.

–No. Lo que quieren es insistir en su posición, refiriéndose para ello a lo que dijo la Convención Nacional de La Pampa. El problema es que en el camino se cruza la convocatoria a la Convención Nacional de febrero que, según dicen, es para hacer la plataforma. Nosotros lo cuestionamos porque la Carta Orgánica nacional dice que se puede hacer la plataforma y el programa de gobierno sólo para la elección de presidente y vice, pero en las otras elecciones las plataformas las hace cada distrito. Así que esto es otra discusión abierta. Por otra parte, llevaremos a la Convención Nacional el reclamo de que se respeten las posiciones de cada distrito. Es decir, que no nos obliguen a perder, cosa que va a suceder en tantos lados con esta posición a la que ha sido llevado el partido. Así que queremos llevar una actitud firme: iremos a la Constituyente pero no queremos que nos impidan ni que pretendan sometemos a la voluntad del Comite Nacional.

–Podría haber sanciones si algún constituytente radical vota en contra del mandato de la Convención radical?

–Si Alfonsín hace la plataforma para estas elecciones nos está obligando a todos. De eso se trata. Este es un debate que vamos a dar en la Convención: él no puede ir por encima de los distritos para imponer criterios sobre otras cuestiones.

–¿Y si los afialiados se pronuncian en favor del Pacto?

–Entonces cada uno votará según se lo diga su conciencia.

–Usted dijo varias veces que no habrá ruptura. Sin embargo, la dirigencia de la Capital y la del Comité Nacional están cada vez más alejadas.

–Tenemos posiciones distintas sobre este tema y este tema va a concluir el 10 de abril. Después de esa fecha, el partido sigue y tendrá que recuperar su perfil de oposición y ser alternativa de gobierno en el '95 y en el futuro.

–Habla con las mismas palabras que Raúl Alfonsín.

–El defiende eso pero hay que preguntarles a los afiliados si este radicalismo, adherido al Gobierno a través del Pacto, lo siente como oposición que critica y controla. Fíjese que para buscar un perfil crítico Alfonsín lo menciona a Cavallo, cuando Menem dice que el autor del modelo es él. ¿Qué le pasa a Alfonsín que no puede criticar a Menem? El país precisa que haya oposición.

–¿Para qué lo llamó Alfonsín después de que firmó el Pacto con Menem?

–Me llamó para ver cómo se coordinaba la eventual campaña. Yo lo dije que nosotros en el distrito ibamos a actuar sin sumisión al Pacto. No me acuerdo los términos exactos (hace gestos extraños), pero tuvo una expresión de sorpresa y dijo "bueno", nada más. Yo siempre mantuve mi decisión de evitar las internas, pero nos obligan.

–En los corrillos se dice que a usted le ofrecieron respaldarlo como candidato para la intendencia a cambio del sí a la reforma.

–Ni lo repita porque son estupideces que no sé de dónde salen. Nosotros somos mayoría en el distrito, qué sentido tiene que la Coordinadora venga a ofrecerme la candidatura. Ellos están trabajando para ganar.

–¿Cómo ve hoy por hoy a la Unión Cívica Radical?

–Hacia atrás le diría que se cumplieron los deseos de Alfonsín luego de la tormentosa reunión en el Comité Nacional donde resultó elegido. Pero recuerde que ese triunfo lo logró forzando el cambio de votos y con bandas agresivas .

–¿A qué se refiere con "forzando"?

–Y.. al caso de La Pampa; al de un delegado gremial de la Capital; a delegados que venían comprometidos con otra posición y que después cambiaron de postura.

–¿Y cómo le hicieron, de palabra o de alguna otra forma?

–Y... habrá sido hablándoles (piensa un momento), o de alguna otra forma, pero los convencieron. Lo importante es que esto lo lograron sin el el apoyo de los grandes distritos. De modo que la UCR, después del 10 de abril, tendrá que iniciar su proceso de reencuentro con identidad de partido opositor.

–¿Ese proceso del que habla puede hacerse con la misma conducción?

–Nadie puede saber cuál será el resultado y cómo afectará a la conducción.

–¿Usted cree que Alfonsín debería irse si la UCR pierde el 10 de abril?

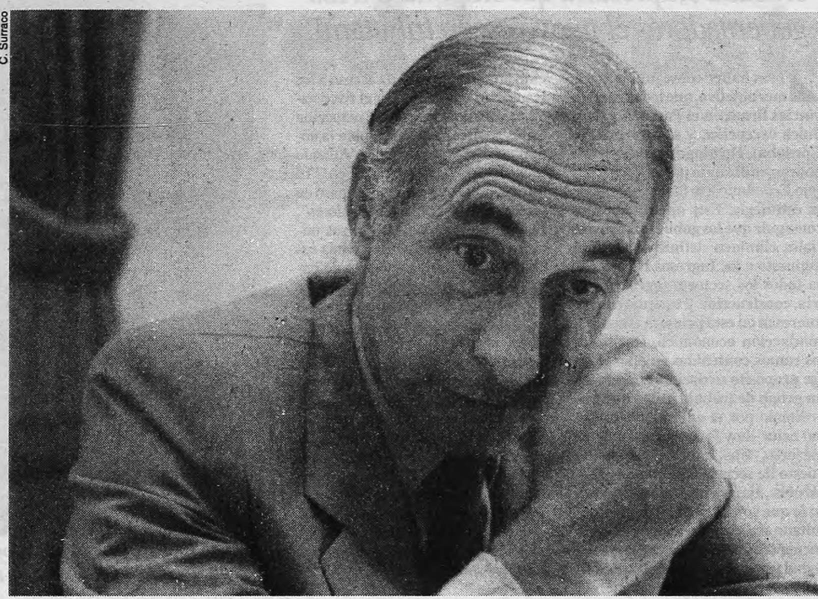
–Cada uno tendrá que saber cuál es su misión y su destino y qué servicio puede prestar al radicalismo.

–¿Qué opina sobre el arreglo de Angeloz y el justicialismo cordobés?

–Fue un error y cayó muy mal dentro del partido. Pero tengo entendido que eso va muy mal porque el Gobierno no da respuestas.

–¿Va a encabezar la lista de constituyentes de la Capital?

–No lo sé. La gente me lo pide. Me gustaría. Lo que sí le puedo decir es que se lo he ofrecido al doctor Vanossi y que él ha aceptado con mucho gusto.



C. Surraco

El principal impulsor radical del "no" en la Capital no quiere esquizofrenia.

De la Rúa propone un referéndum para que los convencionales porteños acaten el mandato unívocamente.

Por el referéndum

Luego de la firma del Pacto de Olivos en la Casa de Gobierno, Raúl Alfonsín llamó a Eduardo Angeloz y a Fernando de la Rúa. "¿Con quién hablo el tema de la Capital?", habría preguntado el senador porteño. "Con Jesús Rodríguez." Sin embargo esas conversaciones parecen haber fracasado por la tenacidad de los interlocutores. Esta semana se reunirán como última chance.

–¿Usted cree que todavía puede llegar a un acuerdo con la minoría?

–Para eso va a ser el referéndum. A mí me gustaría ir a la Constituyente con un discurso en contra del pacto y en contra de la reelección del presidente en ejercicio. Quiero ir para salvaguardar todo lo que pone en peligro este pacto.

TODO el que trabaja por su cuenta debe tener su CUIT ...

... porque el que no tenga CUIT no podrá realizar NINGUN TIPO de trámites oficiales o gestiones públicas.

DGI

¡ NO EVADA LOS APORTES QUE SON PARA LOS JUBILADOS !

Soria y Abad se van a Barajas

Edmundo Soria (Transporte) y Alberto Abad (síndico general de la Nación) viajarán pronto a Madrid para negociar el espinoso tema de Aerolíneas Argentinas con Iberia y el ministro de Industrias español, Manuel Eguiagaray, ante la nueva situación planteada con el reciente decreto que "reinterpretó" el Código Aeronáutico para permitir, en los hechos, que la línea nacional de bandera quede en manos extranjeras, sean éstas las de Iberia o de otros intereses. La misión habría sido decidida anteanoche entre Domingo Cavallo (Economía) y Eduardo Bauzá (secretario general de la Presidencia), quien desembarcara en este conflicto para abrir una nueva vía de negociación, recibiendo reservadamente a Eguiagaray cuando vino al país.Entretanto, Economía autorizó a LAPA (Líneas Aéreas Privadas Argentinas) a efectuar vuelos regulares durante los próximos 15 años en las apetecidas rutas que unen Buenos Aires con Bariloche, Iguazú y Mendoza, aunque para ello deberán también volar a Tandil y Necochea. La compañía utilizará aviones Boeing 737 o de similar o inferior capacidad.

Economía quedó desmarxistizada

Joaquín Cottani asumió ayer la Subsecretaría de Financiación en lugar de Daniel Marx, el funcionario que marcó un record de permanencia en Economía desde la reinstauración de la democracia en 1983 y se alejó ayer del ministerio para seguir su carrera en Washington. Durante la primera etapa del gobierno de Raúl Alfonsín, Marx ocupó un puesto de director en el Banco Central y luego se desempeñó como representante financiero argentino en Washington ante Estados Unidos, Canadá y Japón. Cuando asumió Carlos Menem continuó en ese cargo hasta que Domingo Cavallo lo convocó para que piloteara, junto a Horacio Liendo, la negociación de la deuda externa para permitir el ingreso del país al Plan Brady. También participó activamente en la colocación de las acciones de YPF y de las dos centrales térmicas, Puerto y Costanera, y del Bónex global en los principales mercados financieros. "No encontré argumentos para convencerlo de que se quedara", se lamentó Cavallo. Marx decidió a fines del año pasado abandonar la función pública para retornar a Washington, donde se encuentra residiendo su familia. Lo suple Cottani, quien hasta ahora se desempeñaba en la Subsecretaría de Programación Macroeconómica. Por otro lado, Cavallo adelantó que se creará la de Programación Regional, a cargo de Jorge Baldrich.

Parino, por el canal verde

La Cámara en lo Penal Económico revocó ayer el procesamiento y el embargo de 50 mil pesos dictados contra el administrador nacional de Aduanas, Gustavo Parino, por presunto encubrimiento de contrabando. El fallo fue suscripto por los camaristas Arturo Cortelezzo y Nicanor Repetto, quienes actúan durante el mes de feria, en relación con una causa iniciada por una denuncia del ex diputado Raúl Baglini. Este había incriminado que IBM continuó beneficiándose de una exención fiscal que había sido otorgada "por única vez".

Cavallo mandó de paseo al Consejo para que apriete a las provincias

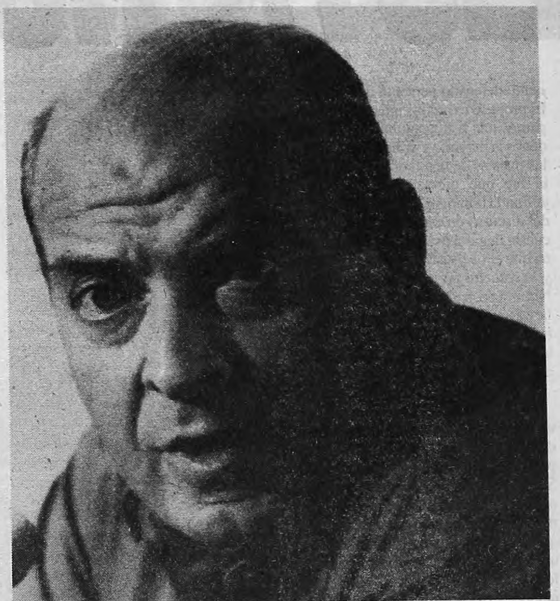
El operador Guillermo Seita guiará la cruzada empresaria que impondrá a los gobernadores el nuevo credo tributario.

Tras haber conseguido su primer objetivo, que todas las provincias firmasen el Pacto Fiscal (la única excepción, y sólo formal, es Córdoba), Domingo Cavallo lanzó anoche, utilizando para ello al Consejo Económico, la fase siguiente de su estrategia. Esta apunta ahora a conseguir que los gobiernos provinciales eliminen definitivamente el impuesto a los Ingresos Brutos para todos los sectores (agro, industria, construcción y turismo) que le interesan en esta primera etapa a la conducción económica, con todos los ramos contenidos en ellos. Con ese propósito se decidió conformar un grupo de trabajo mixto que, coordinado por el operador Guillermo Seita –hoy formalmente jefe de asesores, tras haberle cedido su puesto de secretario a Roque Maccarone–, viajará por todo el interior, en lo que constituyó el principal resultado del primer y algo anodino encuentro del '94, cuya rutilante novedad fue la presencia del españolizante Armando Caro Figueroa, nuevo ministro de Trabajo.

Después de que Cavallo se explayara en un informe sobre el reciente cónclave de Chapadmalal con los gobernadores, en el que depusieron su final resistencia Río Negro y Neuquén, los empresarios aplaudieron la reducción de aportes patronales y los sindicalistas presagiaron problemas financieros para las obras sociales. Ante esto, Economía reiteró que no habrá caída en la recaudación y que, en todo caso, está dispuesta a resarcir a los sindicatos, promesa que todavía no puso en negro sobre blanco.

Sin variar demasiado su libreto, Cavallo recomendó a los empresarios hablar con los gobernadores, dado que se quejaban de la "discriminación y arbitrariedad" de ciertas provincias al designar los sectores desgravados. Como se sabe, es la exención provincial la que da acceso a los beneficios otorgados por el fisco nacional, particularmente la reducción en los aportes patronales sobre la nómina salarial. Humberto Volando (ver recuadro) fue muy gráfico: "El 90 por ciento de la reunión se pasó en sacarle el cuero a los gobernadores". El detalle es que ni éstos ni sus ministros de Economía o Hacienda estuvieron presentes como para defender sus puntos de vista.

Cavallo explicó que una de las dificultades estructurales más importantes que afrontan las provincias es el déficit de sus cajas de previsión. La realidad es, en verdad, que la razón del déficit suele radicar en el especial sistema de retiros policiales que, sin embargo, a nivel nacional va por cuerda separada del régimen previsional, al igual que las cajas militares. Pero el hecho es que otro firme propósito de Economía es conseguir que las provincias le transfieran sus sistemas jubilatorios para someterlos a la misma dieta que sufre el nacional.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Toda una reunión sin gobernadores para hablar mal de ellos.

Amnistía previsional para hacendados

Un borrón-y-cuenta-nueva previsional fue lo único que los ruralistas se llevaron ayer de su reunión con Domingo Cavallo. Pero obviamente no fue poco. Sobre todo teniendo en cuenta que el encuentro, que ocupó más de dos horas del mediodía, empezó con mal viento. El ministro estaba malhumorado por unas declaraciones radiales matutinas de Humberto Volando: "Por culpa del Pacto Fiscal estamos en un tembladeral", había dicho el jefe de Federación Agraria, a la sazón presente en la reunión junto a Leónida Gasoni, de Coninagro (quien echó aceite sobre las olas para evitar que Volando diera un portazo ante la ira del anfitrión); Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales, y Eduardo de Zavalía, de la Sociedad Rural. La ausencia de Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, frustró mayores avances en los problemas tributarios del campo.

"No recuerdo otra oportunidad en que haya habido tanta confusión", había destacado Volando respecto del caótico mapa impositivo generado por las exenciones de impuestos nacionales y provinciales y de los aportes patronales, que rigen en unas provincias sí y en otras no, y para algunos sectores sí y para otros no. "Estamos en el medio y vemos que la pelota pasa de acá para allá", agregó refiriéndose a la confrontación entre Cavallo y los gobernadores, cada uno de los cuales manda a los empresarios a quejarse al otro.

Pese a la bronca inicial, la conducción agraria se llevó lo que el secretario Felipe Solá describió así: "Se recomendó a los productores que se inscriban y paguen, sin pensar tanto en la deuda que tienen para atrás, sino en regularizar su situación hacia adelante". Los representantes más entusiastas hablaban anoche de una "condonación" de deudas previsionales, pero Solá prefirió decir que sólo se trata de darles "algo de oxígeno".

DENUNCIA A EMPRESAS POR EVASORAS

Para la UOM sonó la hora de la venganza

La UOM prendió el ventilador: en una solicitada que publicó ayer denuncia a 184 empresas, con nombre y apellido, por retenerle a sus trabajadores el aporte a la obra social, la cuota sindical y la correspondiente al seguro de vida y sepelio, y después quedarse con la plata. Los metalúrgicos, acosados por Impositiva como otros sindicatos, parecen decididos a demostrar que no son peores que los empresarios. El texto, también firmado por la Obra Social del Personal de la Industria Metalúrgica (OSPIM), consigna delitos fiscales que están encuadrados en la Ley Penal Tributaria. De paso, y calcando también los procedimientos gubernamentales, la UOM intima a sus empresarios a presentarse antes del 28 de febrero en el plan de facilidades de pago, del que espera conseguir nada menos que 100 millones de pesos.

Entre las empresas de mayor envergadura que figuran en deuda con la UOM y OSPIM aparecen Siderca (Techint), Acindar, Siemens, Newsan, CyK Aluminio (fusión de Camea y Kicsa), Philco (de Macri y Blanco Villegas, presidente de la UIA), Radio Victoria, Pirelli Cables, Agrometal y Tool Research. No se especifican, sin embargo, los conceptos a que corresponden las deudas ni los montos que debería cada firma.

Página/12 requirió precisiones y mayor información de varias de las firmas aludidas. En su mayoría, éstas declararon su inocencia protestando, a su vez, por ser injustamente incluidas en una lista negra. En el caso de Siemens, negó que debiera suma alguna. Como para subrayarlo, remitió por fax la fotocopia de las últimas cuatro boletas de depósito del día 17 del corriente por $ 23.593,85, selladas por el Banco Provincia.

Prometiendo mayores detalles para mañana, fuentes de Siderca adelantaron a este diario también su desmentida respecto de que esa firma se halle en situación de morosa. La firma CyK Aluminio –vinculada a Aluar y a la canadiense Alcan Aluminium– desechó la mora pero negándose a remitir comprobantes porque "quien va a decidir en esto es la Dirección de Asuntos Legales" de esa firma. Por su parte, Eduardo Tabisi, vicepresidente de la fábrica de motocompresores Tool Research, prefirió no expedirse ni desmentir las acusaciones del sindicato, según admitió, "para no entrar en una guerra con la UOM".

Antelo va vendiendo Renault, rueda por rueda

La plaza de Ciadea (ex Renault) sigue concentrando el interés de los fondos de inversión del exterior. Ayer, nuevamente se transfirieron acciones de la terminal mediante un par de operaciones en *bloque*. En esta oportunidad, las transacciones sumaron 1,4 millón de acciones, que se vendieron a 16,16 pesos, totalizando 22,6 millones de pesos. La firma británica Baring Securities volvió a comprar estos papeles: unas 700 mil acciones pasaron de Manuel Antelo, titular de la empresa, a manos del broker. La otra mitad fue adquirida por otro fondo extranjero. Con esta operación, Baring concretó su cuarto bloque de Ciadea, comprando en total 2,1 millones de acciones, papeles que distribuirá entre sus clientes. Por su parte, Antelo y sus socios ya se desprendieron del 16,4 por ciento del capital de la terminal, disminuyendo su participación al 55,9 por ciento. Así, en los últimos dos meses embolsaron la friolera de 117,3 millones de pesos.

Por otra parte, la holgada liquidez que predomina en el sistema financiero obligó al Banco Central a realizar una doble intervención para absorber los pesos excedentes del mercado: por un lado, vendió 58,4 millones de dólares, y por el otro tomó 28,0 millones de pesos mediante pases pasivos. En lo que va del mes, la entidad monetaria se desprendió en seis jornadas consecutivas de 246,1 millones de dólares. Pese a ello, Roque Fernández, titular del Central, aún mantiene un saldo positivo de 299,1 millones en el movimiento de reservas durante enero.

Las acciones principales, en tanto, subieron 1,1 por ciento, con un volumen de 71,7 millones de pesos, engrosado con el mencionado par de operaciones en bloque de Ciadea. Entre las líderes se destacaron las mejoras de Terrabusi y Ledesma, con ascensos de 7,0 y 5,1 por ciento cada una.

SR. COMERCIANTE:

¿A usted le gusta que le clausuren su negocio?

Cuando eso sucede, Ud. no es la **VICTIMA** de un "atropello".
Es **CULPABLE** porque insiste en seguir "olvidando" extender a sus clientes las facturas o tickets en regla que **OBLIGATORIAMENTE DEBE ENTREGARLES.**

La sociedad está tomando conciencia de que Ud. le **ESTA ROBANDO EL IMPUESTO QUE ES DE ELLA,** y que ha sido pagado dentro del precio de la compra.

Sr. Comerciante de zonas de veraneo: **NO SE APROVECHE DEL TURISTA.**

Tenga presente que él, dentro de su merecido descanso, está distendido y despreocupado, y muy probablemente no recuerde reclamarle su factura.
Pero eso no lo habilita a que Ud. se haga el "distraído" y no se la entregue.

En esos casos, sepa que se está exponiendo a una **CLAUSURA POR TRES DIAS**, además de la correspondiente **MULTA**.

¿Prefiere eso?

Entonces actúe como corresponde, y emita siempre todas sus facturas

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

DI TELLA

El futuro de la planta de Falda del Carmen y la compra de aviones equipados con radares de última generación son de los asuntos prioritarios que el canciller Guido Di Tella debatirá desde hoy en Washington, cuando inicie una ronda de consultas con altos funcionarios del gobierno norteamericano. El ministro también expondrá ante autoridades de la administración de Bill Clinton los alcances de la propuesta humanitaria lanzada por el presidente Carlos Menem para integrar un cuerpo especial de "cascos blancos" y emprender acciones de lucha contra el hambre en las regiones más empobrecidas del mundo. Di Tella se reunirá mañana con el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher. Asimismo, será recibido por el consejero de seguridad de la Casa Blanca, Anthony Lake, y por el secretario de Comercio, Michael Kantor, con quien analizará propuestas de integración económica regional. Uno de los puntos más importantes de la ronda de consultas que desplegará el canciller se vincula con las gestiones para intentar destrabar la compra de radares de última generación para 36 aviones Skyhawks destinados a la Fuerza Aérea Argentina. Di Tella buscará contrarrestar las presiones ejercidas por Gran Bretaña para obstruir esa operación y pondrá de relieve en sus conversaciones los "claros signos de confiabilidad" que ha ido consolidando la Argentina en su política exterior, dijeron fuentes de la Cancillería. El ministro se ocupará de resaltar la reciente oferta para colaborar en el desminado de las áreas de las islas Malvinas sembradas con explosivos por las tropas argentinas durante la guerra de 1982, indicaron las fuentes consultadas. La Argentina ha denunciado como un "anacronismo" los intentos británicos de paralizar su reequipamiento militar y reivindica las decisiones tomadas por el gobierno de Carlos Menem en materia de no proliferación nuclear y armamentista como evidencia irrefutable de su nueva inserción en el mapa político mundial. Di Tella también analizará la posibilidad de comercializar el avión liviano de entrenamiento Pampa para proveer a la Marina de Guerra y a la aeronáutica militar de Estados Unidos.

OSPLAD contra el traspaso

La Obra Social Para La Actividad Docente (OSPLAD) repudió ayer el traspaso "compulsivo y arbitrario" de maestros al Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA) de la provincia de Buenos Aires, a raíz de la transferencia de escuelas nacionales a ese distrito.La conducción de OSPLAD, a través de su presidente, Jorge Dobal, advirtió que "los afiliados tienen derecho a la opción de su obra social, pero no a la imposición y al pase automático".Detalló que "se perjudican alrededor de 160 afiliados y produce un clima de incertidumbre e inseguridad.

El Frente insistió ante el PSD en conformar una lista conjunta

Pese a la oposición del concejal Norberto La Porta, el titular del Socialismo Democrático, Héctor Bravo, expresó su acuerdo con una alianza, pero advirtió que la decisión definitiva es de los congresos partidarios.

El secretario general del Partido Socialista Democrático (PSD), Héctor Bravo, le manifestó ayer a la conducción nacional del Frente Grande su disposición a realizar una alianza entre ambas fuerzas para la elección de constituyentes del 10 de abril. Como muestra de buena voluntad, Bravo anunció que ya autorizó a cada distrito a realizar las alianzas que crea convenientes. De todos modos, las fechas claves para decidir el futuro electoral del centroizquierda son el 5 y 6 de febrero, cuando se reúna el congreso del PSD. Más allá de la buena voluntad de Bravo, los dirigentes del FG creen que la última palabra la tiene el hombre fuerte de la Unidad Socialista porteña, Norberto La Porta. "Si La Porta dice que sí, se va a producir un efecto dominó que no lo van a poder parar ni las huestes del socialismo popular", decían ayer en el Frente Grande.

En la sede del PSD sólo estaba Héctor Bravo porque, según dijo, "el resto está de vacaciones". Graciela Fernández Meijide, Aníbal Ibarra, Fernando "Pino" Solanas y Rodolfo Roudil se sentaron junto a Bravo para presentarle formalmente la misma oferta que vienen publicitando en el último tiempo: acordar una lista única para la elección de constituyentes del 10 de abril. "Esta elección es una oportunidad que se da pocas veces, nadie va a entender que vayamos separados. Va a ser difícil e inoperante, y nos priva de que la gente nos vea como alternativa de peso, al dividir nuestro caudal electoral. Nos la pasamos haciendo internas abiertas, y eso no sirve de nada", dijo Fernández Meijide al comenzar la reunión. "Soy favorable al acuerdo, estoy a favor de que se haga la alianza", dijo Bravo luego de escucharlos.

"Fue una reunión de tono agradable, aunque hay que reconocer que de toda la Unidad Socialista, Bravo fue siempre uno de los más favorables a la unidad con el Frente Grande", sintetizó Fernando "Pino" Solanas al término del encuentro. Es por eso que –más allá de que Bravo es la máxima autoridad del PSD– la conducción nacional del FG trataba de rastrear ayer en todos lados, quiénes compartían la buena disposición de Bravo. "Por lo que lo conozco, es muy difícil que Bravo salga a decir una cosa así si no tiene alguien más que lo respalde", comentó optimista uno de los participantes de la reunión.

Los tiempos para que la Unidad Socialista defina su posición son cortos: el congreso del PSD de Capital y provincia de Buenos Aires del 5 y 6 de febrero deberá decidir qué va a hacer el PSD, para luego acordar una posición común con los partidos Socialista Popular y Socialista Auténtico que componen la Unidad Socialista. Tres días después, el Frente Grande realizará un encuentro entre los principales referentes de cada distrito, y para ese entonces esperan tener una respuesta definitiva.

Por su parte, Fernando "Pino" Solanas también se refirió al ofrecimiento que el Frente Grande le hizo a Diego Maradona para sumarse a las listas de convencionales constituyentes de la agrupación. Solanas justificó el gesto del FG señalando que "la biografía deportiva de Maradona viene acompañada desde hace tiempo por una gran sensibilidad social, capaz de juicios de gran agudeza, como cuando en Italia señaló los conflictos entre el 'Sur pobre' y el 'Norte rico'". "Nosotros no queremos encasillar a Maradona en la política –continuó Solanas–, ni queremos que la política se convierta en una deportiva anexión de figuras notables en otros campos de actividad. Pero en este caso sentimos que van coincidiendo las sensibilidades."

Tarjeta por izquierda

(Por Raúl Kollmann) La tarjeta de crédito llamada "Lulacard" genera polémicas en la izquierda argentina. Noticias llegadas desde Brasil dan cuenta de que el Partido de los Trabajadores de Brasil, que encabeza Luiz Inacio Da Silva, Lula, acaba de suscribir un acuerdo con la empresa Visa para fundar una tarjeta de crédito. Todo adherente o simpatizante del PT que lo desee llena un formulario para pedir su tarjeta Visa-PT y, tras realizarse el habitual trámite de comprobación de solvencia, toda compra que realice con la tarjeta dejará un pequeño porcentaje para el partido. El cálculo estimativo, hecho por los ejecutivos de Visa, es que el PT ingresará unos 300.000 dólares mensuales, obviamente destinados a financiar la campaña presidencial de Lula. El PT es considerado uno de los partidos-modelo de la izquierda latinoamericana y su nueva estrategia de recaudación de fondos generó opiniones a favor y en contra.

Graciela Fernández Meijide (Frente Grande): "Creo que los compañeros del PT son muy imaginativos, no sólo en el terreno organizativo sino también en el político. También acaban de anunciar que van a iniciar diálogos con las fuerzas armadas, una cuestión casi tabú para la izquierda, pero en la que yo también coincido. Ellos han buscado una forma de aportar financieramente a su partido y lo hacen en público, no en secreto, de forma absolutamente legítima. Antes, aquí mismo, la izquierda hacía negocios con bancos y cooperativas, pero sin decirlo. Ellos lo hacen de frente. Quedará claro cómo recaudan el dinero y en qué lo gastan".

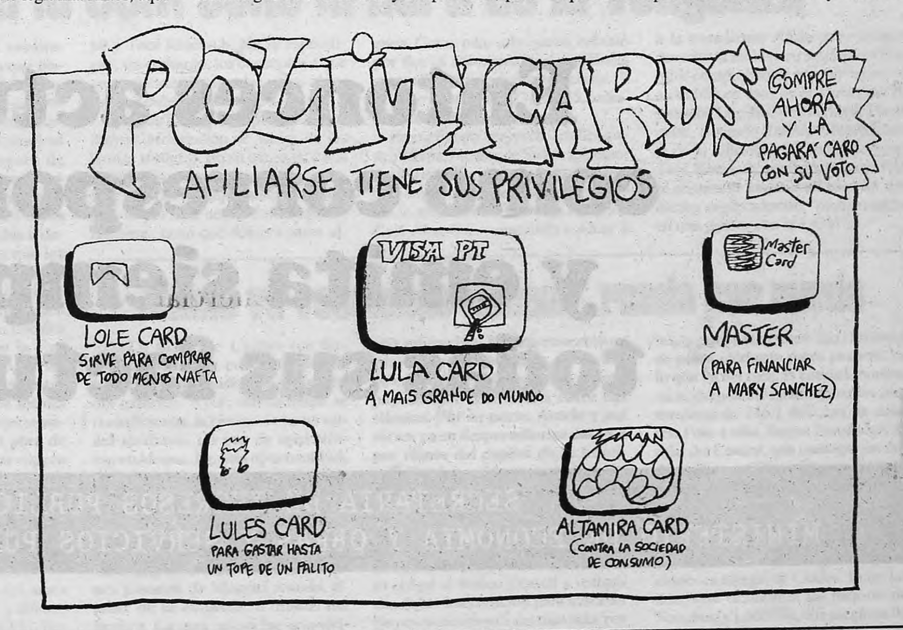
Luis Zamora (Movimiento Socialista de los Trabajadores): "No me parece correcta la asociación con bancos o empresas. Sí creemos que el PT tiene derecho a recurrir al financiamiento de organizaciones de trabajadores, como son los sindicatos".

Fernando "Pino" Solanas (Frente Grande): "Hoy los partidos del campo popular tienen que reinventar todo. Se necesita creatividad en los métodos y en la estrategia política. De todas maneras tengo reservas frente al convenio del PT, aunque tendría que conocer todos los detalles. El perfil asociado a empresas y bancos me parece peligroso. ¿Qué contestaría a una propuesta similar hecha al Frente Grande? No sé. Lo tendría que pensar."

Jorge Mochkovsky (secretario general PC-Capital, Frente Grande): "En la Argentina no están dadas las condiciones. Diría que las multinacionales bancan a los partidos que debieran combatirlos. Es cierto que del PC también dijeron que tenía negocios con bancos y cooperativas, pero igualmente se hablaba del oro de Moscú y todos saben que en Moscú las cosas cambiaron y el partido sigue funcionando. Son mitos, formas de descalificación a los que constituimos el ala izquierda del Frente Grande. Creo que en Brasil las cosas son diferentes. El PT tiene una fortaleza tan grande que puede negociar desde una posición de fuerza con cualquier empresa".

Jorge Altamira (Partido Obrero): "Esto forma parte de la integración del PT al Estado y a los grandes capitales. Los empresarios brasileños ya han dicho que no se opondrán a una eventual victoria de Lula. Es evidente que ningún banco y ninguna multinacional acepta financiar a un partido que verdaderamente se opone a sus negocios. Y en este caso estamos hablando de los grandes negocios de la banca en Brasil: la refinanciación de la deuda externa y las privatizaciones. El PT demuestra que tiene un profundo acuerdo con los empresarios".

Ernesto Jaimovich (Socialismo Popular): "Es para pensar. Es un acuerdo transparente, frente a la oscuridad con la que hoy se manejan los dineros de los partidos políticos. De todas maneras, estos convenios generan compromisos, así que nosotros favorecemos una legislación en la que el financiamiento de las fuerzas políticas sea responsabilidad del Estado. Y debe hacerse garantizando la igualdad de oportunidades, no como ahora, que en un 80 por ciento beneficia al PJ y la UCR".



MENEM Y RUCKAUF SE COMUNICARON CON LA VICTIMA

Grupo antisemita ataca a un rabino

Con fuertes golpes y con consignas antisemitas, una patota atacó en plena calle al gran rabino Benhamú.

En la tarde del último sábado, pocos minutos después de las siete, el gran rabino Salomón Benhamú fue atacado por cuatro hombres en plena calle San Luis, en el barrio de Once, cuando junto a su hijo de 10 años se encaminaba hacia la sinagoga ubicada en la calle Anchorena para ofrecer sus habituales oficios religiosos. Los agresores, que huyeron ante la imprevista aparición de un vecino, en momento alguno dejaron de insultar a Benhamú empleando frases cargadas de furioso antisemitismo. Ayer, el rabino recibió en su hogar la visita del ministro de Interior, Carlos Ruckauf, y, entre otros, los llamados telefónicos del presidente Carlos Menem, de su esposa Zulema Yoma y de Raúl Alfonsín. Si bien se trata de un delito de orden penal, la denuncia ha quedado radicada en el Juzgado Federal Nº 9, a cargo del doctor Juan José Galeano, porque debido a su contenido racista viola la llamada ley antidiscriminatoria. El rabino ya se encuentra en su casa, recuperándose de los golpes "e intentando salir de la terrible conmoción que me ha provocado este episodio" (ver aparte).

El último acto de marcado antisemitismo que había generado una gran inquietud fue la actitud del titular de la Cámara de Diputados, el menemista Alberto Pierri, quien acusó al periodista Román Lejtman de ''judío piojoso''. Singularmente, este agravio de Pierri sólo encontró una tibia respuesta en la comunidad política argentina.

En las últimas horas de la tarde del sábado pasado, tal como suele hacerlo, Benhamú abandonó su hogar en compañía de su hijo menor, José, y se dirigió al templo Hakedat Itzjak ("sacrificio"), situado en San Luis y Anchorena, en el barrio del Once, con el propósito de brindar su acostumbrado oficio. De pronto, sin embargo, cuando se encontraba a contados metros de la sinagoga, cuatro hombres se precipitaron sobre él, y, mientras a los gritos lanzaban insultos de claro tono antisemita, uno de ellos le arrancó el sombrero y le dio un fuerte golpe en la cabeza. Una vez que el religioso hubo caído en el piso, el atacante comenzó a patearlo con inusual violencia. El hijo, entretanto, se hizo a un lado y no pudo más que contemplar la escena con impotencia. "Pese a que los otros tres le decían que la corte, uno, vestido con remera verde-amarronada, pelo largo y vaqueros, seguía agrediendo", contaría luego el chico. La fortuita aparición de un vecino, que andaba por la calle con su perro, hizo que los agresores escaparan.

Por tratarse de un sábado, día de descanso obligado según el precepto religioso, el gran rabino decidió realizar la denuncia ante la policía, la DAIA y el ministro Carlos Ruckauf recién el lunes.

En el mediodía de ayer, el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, y el director ejecutivo del organismo, Alfredo Neuburger, concurrieron al despacho de Ruckauf para interiorizarlo acerca del hecho y solicitar su inmediata investigación. A lo largo de la charla, según refirió Neuburger a **Página/12**, el ministro "se comprometió a recurrir a la máxima cooperación de los organismos de seguridad para aclarar el hecho y también adoptar medidas de prevención".

En el transcurso de la conversación, Beraja hizo entrega al ministro de una nota en la que se le confiere al ataque "el estilo propio de las hordas nazis de otras latitudes, que ocupan los titulares de los diarios en otras latitudes, y de las que hasta ahora nuestro país estaba exento". Más adelante, la DAIA subraya que "la vandálica agresión ha conmocionado a toda la comunidad" y exige la adopción de "inmediatas y enérgicas medidas" que permitan, con la mayor premura, identificar y sancionar a los responsables. Ruckauf aseguró que el próximo lunes asistirá a la reunión que habitualmente realiza el consejo directivo de la DAIA para continuar conversando sobre los alcances del antisemitismo en la Argentina.

Horas después de la audiencia que se llevó a cabo en el Ministerio del Interior, los hombres de la DAIA y el ministro visitaron al gran rabino Benhamú en su hogar. Al decir de Ruckauf, el rabino "fue atacado física y verbalmente por cuatro sujetos no identificados, que sabían que se trataba de un religioso por la indumentaria que llevaba". El funcionario explicó que su presencia en la casa de Benhamú se debía a la necesidad de "expresarle mi dolor y el dolor de todos los argentinos ante el ataque a un padre".

El juez Juan José Galeano, a cargo de la investigación judicial, ha caratulado la causa como "ataque a la libertad religiosa", conforme el artículo 125 del Código Penal y los considerandos de la ley antidiscriminatoria.



Ruckauf (izquierda), en la casa del rabino agredido (centro) junto a Beraja.
"El ataque tuvo el estilo propio de las hordas nazis de otras latitudes."

"Que nunca más ocurra"

Desde su casa, donde se encuentra recuperándose "de los golpes y la conmoción", el gran rabino Salomón Benhamú, de 50 años, refirió telefónicamente a **Página/12** las sensaciones que experimentaba días después de la golpiza que recibió. Fue necesario formularle una sola pregunta y, de inmediato, el religioso se hundió en un sentido soliloquio: "Todo fue muy rápido, imprevisto. Han pasado algunos días pero todavía siento el dolor de los golpes, en especial los golpes que causan los insultos, el racismo. Aquí estoy ahora, tratando de superar este momento y conmovido por la gran solidaridad que he recibido, de gente de toda naturaleza, hombres importantes, como el presidente Menem, su esposa, Zulema, Raúl Alfonsín, el ministro Ruckauf. Todos me han hecho llegar su solidaridad, su repudio y contrariedad, y estos gestos me emocionan. Por eso aquí estoy, meditando, pensando que es necesaria y posible una república de paz. Justo ese día había regresado de un viaje por Israel y Estados Unidos; allí, a todos los que me preguntaron, yo les marqué la grandeza de la Argentina. Ahora me gustaría decirles que la grandeza continúa, y que no ha sido más que un hecho aislado. Ojalá que esto que me ha ocurrido sirva de ejemplo, para que las mentes oscuras recapaciten; ojalá que sea solamente una página negra que el viento se lleve, y que nunca más haya agresiones de este tipo".

IBM ARGENTINA INFORMA

El 24 de enero de 1994 la Excelentísima Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico ha resuelto revocar el procesamiento de todas las personas involucradas en la causa en la que se investigara la licitud de la operativa de importación temporaria y exportación de partes y repuestos para productos informáticos fabricados en su planta de Martínez, Provincia de Buenos Aires.

IBM Argentina ratifica el total cumplimiento de las leyes y reglamentaciones aplicables a su actividad comercial e industrial, tal como lo viene haciendo desde el inicio de sus operaciones en nuestro país, hace ya más de 70 años.



Para Lole, el problema en Rosario es la prensa

Tras una reunión con Ruckauf y Bauzá, el gobernador opinó que es la prensa la que promueve un estallido social en la zona, donde la desocupación roza el 11 por ciento.

El gobernador de Santa Fe, Carlos "Lole" Reutemann, desechó que en el Gran Rosario se produzca un estallido social motivado por el elevado índice de desocupación, que trepa al 11 por ciento, y adjudicó esa posibilidad al "embate que realizan los medios de comunicación". La locuaz interpretación fue formulada al cabo de un encuentro que el ex corredor mantuvo con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Ruckauf admitió que la situación social en la zona periférica de la segunda ciudad argentina fue el tema analizado, aunque no aclaró si a esa zona se enviará algún tipo de ayuda económica especial o la intención es reforzar las partidas destinadas a la fuerzas de seguridad. Otro de los temas pendientes era cómo se canalizará una partida de 16 millones de pesos para el funcionamiento de la Convención Constituyente.

"Todos los embates que hemos tenido en los últimos diez días de la prensa prácticamente están incitando a un estallido social. Me llama la atención porque es demasiada presión, demasiada carga que hace la sociedad desde los medios de prensa", interpretó Reutemann. Desechó también que se produzca un estallido similar al de Santiago del Estero, "porque se trata de realidades políticas distintas".

Sobre las medidas adoptadas, explicó que "diariamente se realiza un monitoreo sobre la situación social tanto en el Gran Rosario como en el Gran Santo Tomé, y los partes nos indican que hay total tranquilidad", reafirmó. En Rosario y sus aledaños la desocupación es del 11 por ciento, y alcanza a unas 100 mil personas, sobre una población de un millón. En Santo Tomé el desempleo es del 13 por ciento.

Con el cierre o achicamiento de industrias y de los ferrocarriles ocurrido en el último bienio, se perdieron unos 10 mil puestos de trabajo. La zona crítica abarca las localidades de Rosario, San Lorenzo, Villa Gobernador Gálvez, Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán, Arroyo Seco y Puerto General San Martín.

Uno de los principales componentes del "siestazo" santiagueño fue la insensibilidad de los gobernantes, que se aumentaron los sueldos mientras adeudaban meses de salarios públicos. Reutemann, que ayer destacó las diferencias, acaba de reforzar con una partida de medio millón de dólares los subsidios sociales directos que se reparten en la zona. La suma está destinada al mantenimiento de los comedores escolares y comunitarios.

La partida fue dispuesta en vísperas de la reunión que el gobernador mantendrá hoy con los jefes comunales de San Lorenzo, Carcarañá, Gobernador Gálvez, Capitán Bermúdez y Puerto San Martín. Simultáneamente, el vicegobernador Miguel Robles prometió el reparto de 2 mil bolsones con mercaderías y otros tantos pares de zapatillas y prendas de vestir entre los desocupados de San Lorenzo. El operativo será centralizado por la CGT local. Estimaciones de dirigentes sociales indican que la situación no ha tocado aún fondo porque, todavía se están cobrando indemnizaciones. El problema se hará crítico a partir de marzo y abril.

NUEVO FORMULARIO

Impuesto sobre los Ingresos Brutos

A partir del 1er. anticipo del año 1994, cuyo vencimiento operará el día 18/2/94, se pondrá en vigencia el uso del nuevo modelo de formulario de pago y declaración jurada mensual a utilizar por los responsables locales del Impuesto cuyo facsímil obra a continuación:



Para cancelar los anticipos del año 1994 deberá utilizar **exclusivamente** este modelo. No utilice otro tipo de formulario porque el mismo será rechazado indefectiblemente. Si hasta el 31/1/94 no ha recibido la chequera correspondiente, solicite formularios personalizados en la Dirección General de Rentas, Departamento Contribuyentes Locales, Esmeralda 638, P.B., de 9.30 a 15.30 o en cualquier delegación habilitada, cuya nómina figura al pie del presente.

Concurra munido del número de inscripción en el Impuesto sobre los Ingresos Brutos.

EVITE SANCIONES.

La obligación de los contribuyentes no se extingue con el pago únicamente. Es imprescindible el llenado total del formulario y la correcta cobertura de todos los datos solicitados en el mismo. La falta de ello implicará automáticamente la aplicación de las sanciones previstas en la Ordenanza Fiscal vigente. La Dirección General de Rentas ha implementado diversos sistemas de control de cumplimiento de las obligaciones tributarias con cruzamiento de información con otros organismos impositivos.

DECLARE CORRECTAMENTE Y EVITE COMPLICACIONES.

CONSULTAS: Tel. 322-0590/0690 • Telefax 322-0770/0830/0890/2216/6777 o en las delegaciones habilitadas: Consejo Vecinal Nº 1, Uruguay 740, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 3, Uspallata 939, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 8, Av. Cnel. Roca 5252, de 7.30 a 15.30; Consejo Vecinal Nº 10, Av. Fco. Beiró 4629, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 13, Mendoza 2377, de 10 a 20; Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Paraná 744, de 9 a 17.



LAS CUENTAS PAGAS CONSERVAN LA CIUDAD

EXPLOSION EN

"NO SE

Surtidores desregulados

La explosión del sótano de un edificio de Palermo actualizó ayer el tema de la seguridad y los controles a las estaciones de servicio de la ciudad. Con sólo una treintena de inspectores para fiscalizar las 460 expendedoras de combustible de la Capital Federal, la Secretaría de Energía resolvió a fines de diciembre delegar la tarea de contralor en auditoras privadas, que empezarán a trabajar en los próximos meses. "Obviamente el control no es bueno con la cantidad de agentes que hay en la calle. Por eso tenemos que implementar este nuevo sistema", reconoció a **Página/12** el subsecretario de Combustible de la Nación, Raúl Agüero. Para el vicepresidente de la Federación de Expendedores de Combustible (FECRA), Héctor Vásquez, "si las auditoras se ponen quisquillosas, van a tener que cerrar por lo menos el 25 por ciento de las estaciones de servicio".

–*¿Treinta inspectores no son pocos para revisar más de 400 estaciones?* –se le preguntó a Agüero.

–Claro, qué le parece. Lo que pasa que antes eso lo ejercía YPF y desde la desregulación, nosotros. En toda esta transformación que estamos haciendo, la Secretaría de Energía no tiene mucha gente para controlar. Entonces hemos implementado el sistema de auditoras.

A través de la resolución 419/93 –publicada el 17 de diciembre en el Boletín Oficial– la Secretaría de Energía dispuso la creación del Registro de Empresas Auditoras de Seguridad. Las firmas que allí se inscriban –hasta el momento lo hicieron 8– y obtengan la habilitación de la Dirección Nacional de Combustibles podrán ser luego elegidas por las comercializadoras de combustible para realizar controles de seguridad obligatorios.

Hasta que este sistema comience a aplicarse, los controles de seguridad y calidad los ejercen las mismas empresas de bandera –aquellas bajo cuya marca se comercializan los combustibles– y la Secretaría de Energía.

–*¿No es peligroso delegar en compañías privadas un control que debería ejercer el propio Estado?*

–No, porque serán corresponsables tanto el que emite el certificado como el que pide la certificación –respondió Agüero.

La FECRA no ve con buenos ojos la delegación del poder de policía del Estado en empresas privadas. "Es el Estado el que tiene que controlar y no los privados", consideró el secretario de la entidad, Carlos Calabró. Para Agüero, en cambio, de esta forma el control se intensificará.

Aunque el contralor depende –por ahora– de la Secretaría de Energía, con la desregulación del sector las municipalidades se hicieron cargo de otorgar las habilitaciones de las estaciones de servicio. Según explicó el subsecretario de Inspección General, Pedro Fernández Sanjurjo, se pueden instalar todas las estaciones que se quiera por barrio, siempre y cuando estén ubicadas en esquinas. "El límite lo pone la competencia", señaló.

SE CAYO EL TECHO DE LA

Derrumbe terminal

Como se acostumbra en las estaciones intermedias, el chofer dejó el motor en marcha mientras se hacía la escala programada en la ciudad de San Luis. El micro, de la empresa TAC, llegaba de Córdoba con destino final en Mendoza, aunque varios de los pasajeros bajaron en la capital puntana. Luego de veinte minutos de espera, Hugo Torres, el conductor, subió junto a su hijo Cristian, de 16 años, con la intención de partir. Según algunos testimonios, también siguiendo la costumbre, Torres saltó de costado para sentarse en su butaca, pero tuvo tanta mala suerte que por accidente tocó la palanca de cambios y el vehículo se puso en marcha. El ómnibus subió a la plataforma, impactó contra una columna y desencadenó un drama que no se convirtió en masacre por milagro: el techo de la terminal se vino abajo y aprisionó a una decena de personas entre los escombros y la estructura de metal del micro. El chofer murió antes de que pudieran rescatarlo, su hijo y ocho pasajeros resultaron heridos y un amplio sector de la terminal quedó inutilizado. Anoche había aún tres personas internadas en el hospital puntano.

El accidente se produjo a las 22.15 del lunes en el andén correspondiente a la empresa mendocina TAC. De inmediato se hicieron presentes en el lugar dos dotaciones de bomberos de San Luis, personal de la policía provincial y de Defensa Civil. Para rescatar a la veintena de pasajeros que habían quedado dentro del ómnibus fue necesario llevar una pala mecánica, una grúa de las denominadas pluma y sierras eléctricas para el corte de los hierros. Los viajeros que se habían ubicado desde la octava fila hacia atrás tuvieron que ser evacuados a través de las ventanillas, ya que el frente del micro quedó bajo los escombros del techo de hormigón armado.

"Auxilio, auxilio", gritaba Torres desde algún lugar debajo de los cascotes. "¿Qué pasa, Hugo?, ¿estás bien?", preguntaba desesperado su compañero de tareas. Su pregunta, luego, se quedó súbitamente sin respuesta. "Parecía un terremoto, el ómnibus era como un animal encabritado, fue impresionante", definió un comerciante que tiene su local frente a la plataforma trágica y estaba cerrando en el momento del derrumbe. Un hombre joven que viajaba con sus dos hijos certificó que la catástrofe se produjo cuando el conductor "cruzó el pie para subirse a su asiento y tocó la palanca de cambios... después no me acuerdo más nada. Sólo sé que cubrí a los chicos mientras escuchaba un estruendo espectacular".

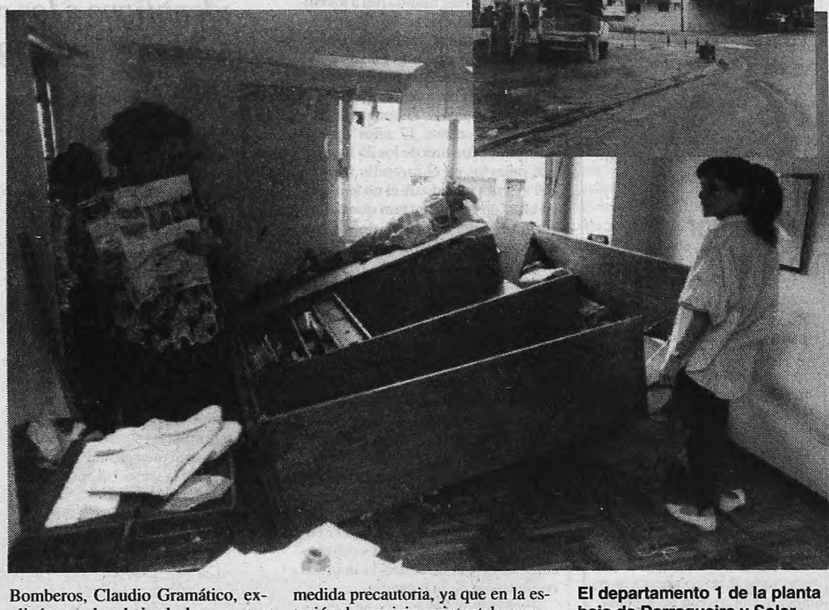
La estación terminal de San Luis

UN DEPARTAMENTO DE PALERMO

COMO ME SALVE"

Los vecinos del edificio de Darragueira 2008, del barrio de Palermo, dicen a quien quiera oírlos que la dueña del departamento 1 de la planta baja nació de nuevo. Es que en la madrugada de ayer, cuando la mujer dormía, una violenta explosión, que puso en peligro todo el edificio, sacudió su departamento hasta hacer volar por el aire una puerta blindada, un ventanal y una reja. Cristina Rivero, de 45 años, terminó debajo de un modular que, al caerle encima, le sirvió de escudo, y resultó ilesa por milagro. Las acusaciones de los vecinos recayeron sobre la estación de servicio lindera, ya que se presume que el estallido se produjo a raíz de un escape de nafta que se filtró hasta el sótano del edificio y entró en combustión. Sin embargo, nadie se atrevía a confirmarlo oficialmente. "Esto es el cuento del gran bonete: ni la Secretaría de Energía, ni la Municipalidad, ni la estación de servicio, ni MetroGas, ni los bomberos saben explicarnos lo que pasó", se enfureció una vecina. Por la tarde, inspectores de la comuna porteña clausuraron la estación de servicio en forma preventiva hasta que la Superintendencia de Bomberos determine las causas del accidente.

Cristina Rivero dormía en su departamento, el número 1 del edificio de Darragueira y Soler, cuando se despertó volando por el aire. El sótano de la casa explotó por la combustión de gases acumulados, posiblemente por la filtración de nafta desde una estación de servicio vecina. La mujer se salvó porque quedó debajo de un modular que la protegió del derrumbe de las paredes.



El departamento 1 de la planta baja de Darragueira y Soler, destruido.

Cristina Rivero, de 45 años, se salvó porque un modular hizo de escudo.

El fantasma de la explosión que hace dos años arrasó la ciudad mexicana de Guadalajara pareció cobrar vida ayer a las 6 de la mañana, en Palermo, desde la baulera del subsuelo de la construcción de seis pisos ubicada en Darragueira y Soler. La onda expansiva hizo temblar sin piedad el departamento 1 –el más cercano a la escalera que conduce al sótano–, donde tiró abajó la puerta y un ventanal con reja y derribó la sólida entrada del edificio, sin provocar víctimas.

"Está todo roto. La ropa que tengo me la prestaron. Lo único que se salvó fui yo", relató Cristina Rivero a **Página/12**, mientras miraba lo que había quedado de su vivienda. "Cuando ocurrió la explosión yo estaba profundamente dormida –recordó–. No entendía si era un sueño o si lo que pasaba era real. Tampoco me acuerdo de cómo llegué afuera, ni quién estaba cuando salí, pero pienso que los pocos rasguños que tengo en la pierna derecha me los hice cuando quise salir debajo del modular."

Ayer al mediodía, los vecinos que permanecían en la calle no lograban entender el modo en que Rivero había logrado salvar su vida. "Si ves a la chica y después mirás cómo quedó el departamento no lo podés creer. Esa mujer nació de nuevo", se asombraba María Agustina, frentista de Darragueira 2005.

Mientras el titular de la Comisaría 25ª, Domingo López, explicaba que la explosión "habría sido causada por la acumulación de gases resultante de la mezcla de agua con distintos hidrocarburos", algunos bomberos consignaron que se barajan dos posibilidades: "El estallido se pudo haber producido por una fisura en algún tanque de nafta de la estación de servicio o por una pérdida de gas de los medidores", conjeturaron.

"¿Quién puede pensar que este olor puede ser de gas?", preguntó una vecina de Cristina Rivero que, escobillón en mano, intentaba poner orden en el derruido departamento. Lo cierto es que a medida que se avanzaba hacia el sótano, el olor a nafta se hacía cada vez más penetrante. "Justo ayer a la noche nos pusimos a hablar con un vecino de que el olor se estaba haciendo insoportable", recordó la dueña del departamento 1.

El inspector del Cuartel VI de Bomberos, Claudio Gramático, explicó que el trabajo de los agentes consistió en una inspección en el lugar para ver si no había víctimas y en "un venteo" tendiente a "neutralizar la gran concentración de gases nocivos que había, para evitar el riesgo de una nueva explosión". Personal de MetroGas, en tanto, cortó el suministro para facilitar la reparación de las cañerías dañadas.

La investigación sobre las causas que motivaron el estallido quedó a cargo de la Superintendencia de Bomberos. La dotación del Cuartel VI debió permanecer en las inmediaciones del lugar del siniestro como medida precautoria, ya que en la estación de servicio se intentaba constatar la hermeticidad de cinco tanques, desagotando cerca de 20 mil litros de combustible que contenían. "Tenemos que estar por si se origina algún incendio", argumentó Gramático. El subsecretario de Combustible de la Nación, Raúl Agüero, indicó que los tanques desagotados iban a ser cargados de agua, con el objeto de comprobar si existen pérdidas o filtraciones.

Si bien los encargados de la estación de servicio y un inspector de la petrolera Shell que se presentó en el lugar se negaron a hacer declaraciones, el subsecretario de inspección general de la Municipalidad, Pedro Fernández Sanjurjo, informó que la expendedora había sido clausurada preventivamente. Cristina Rivero, de todas maneras, se manifestó escéptica. "Esperemos que se tomen las medidas que corresponden y que alguien se haga responsable de que esto no le vuelva a pasar a nadie", reclamó.

ESTACION

en San Luis

es una construcción de unos 20 años de antigüedad, con ocho andenes en dársena para ascenso y descenso de pasajeros. El techo, de hormigón, semejaba una estrella con sus puntas sobre cada una de las plataformas. Muy cerca del cordón estaban las columnas de sustentación. Tan peligrosamente cerca que era común que los espejos de los micros las rozaran al estacionar. Y tan débiles que apenas el interno 334 de la TAC se puso en marcha y chocó contra una de ellas, se vino abajo como pulverizada. Los testigos dicen que el derrumbe pudo ser una verdadera masacre si se hubiera producido en otro horario de mayor circulación, ya que en ese momento no había gente en los andenes.

Anoche quedaban internados en el Policlínico de San Luis Mercedes Rodríguez Salvatierra, de 75 años; Conversión Rodríguez Roldán, de 35, residentes en Mendoza, y Yessica Medero, de 3, oriunda de San Luis. El resto de los heridos ya había sido dado de alta antes del mediodía. Se trata de Sergio Medero, de 46 años; Natalia Medero, de 14; María Ceballos, de 15; Leticia Ceballos, de 18, y Benjamín Salvatierra, de 68. Todavía había cascotes en los playones, pero la terminal seguía funcionando en los otros cuatro andenes techados y en una extensión de otras diez plataformas a cielo descubierto inaugurada hace tres años.

Página/12
Por publicidad en el
no (Supl. joven del jueves)
Infórmese al
343-8930 al 36

EVALUACION PSICOFISICA DE LOS CONDUCTORES DE TRANSPORTE POR AUTOMOTOR DE CARGAS PELIGROSAS

Se comunica a los Sres. Empresarios y Conductores de vehículos de transporte automotor de cargas peligrosas que por Disposición S.S.T.A. Nº 3/94 se amplía el plazo para la Evaluación Psicofísica de los Conductores y otorgamiento de la Licencia Nacional Habilitante hasta el 30 de abril de 1994



SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
SECRETARIA DE TRANSPORTE

Preventivas gitanas

La Justicia dictó ayer la prisión preventiva y un embargo de 100 mil pesos a los hermanos Alvaro y Diego Fernández, y a su abogada Liliana Perelman por la privación ilegítima de la libertad de la adolescente gitana Mónica Grancha, desde el 25 de diciembre hasta el 10 de este mes. Si bien el juez Jorge Urso sindicó a Alvaro y Diego como responsables del secuestro, luego dedujo que la letrada obligó a la joven a propiciar la liberación de los Fernández. Urso, además, concluyó que Mónica debió presenciar "ceremonias sangrientas" del culto Umbanda.

La vida por un fitito

"Minga se lo van a llevar", gritó Roberto Diez antes de prender fuego a su Fiat 600, que la policía intentaba secuestrar por falta de documentación. Diez salió de su taller mecánico, ubicado en la ciudad de Mar del Plata, para comprar un bidón de nafta justo cuando los inspectores de tránsito realizaban un operativo de control de documentación. El joven de 21 años invitó a los policías a acompañarlo hasta el taller para mostrarle la documentación, pero los inspectores le respondieron que tenían la obligación de secuestrar el vehículo. Tras incendiar el Fiat, Diez fue detenido.

En Madryn creen que usaron a los chicos como carne de cañón

Los familiares reclaman que se identifique a los responsables. "No queremos que esto vuelva a ocurrir."

(*Por Andrés Osojnik, desde Puerto Madryn*) "Esto fue como en las Malvinas, mandaron a los chicos como carne de cañón. Pero ellos ya no pueden volver. Lo que queremos ahora es que esto no se vuelva a repetir. Tiene que haber un responsable directo que se haga cargo." Rubén Romero es el padre de Paola, quien con sus 17 años apenas cumplidos fue una de los 25 bomberos muertos en el incendio forestal del viernes pasado. A él no le alcanza el ascenso posmortem que las autoridades del cuartel decidieron ayer como reconocimiento y homenaje a todos los caídos. Tampoco confía en el Gobierno: el lunes se negó recibir al ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, cuando el funcionario le golpeó la puerta de su casa en su tardía visita. Ayer, quiso conocer la marcha de la investigación. Pero en la comisaría que está a cargo no le informaron nada, por el secreto de sumario. Aunque aclara que no tiene pensado iniciar ninguna demanda, Rubén Romero espera que "las cosas no se tapen con el tiempo". Una esperanza que comparte con el resto de los madrynenses, aun los que permanecen convencidos de que la fatalidad es la única responsable de la tragedia.

En Madryn, los ánimos se van serenando de a poco. Los familiares de las víctimas que quieren encontrar un responsable por haberse enviado a chicos y adolescentes a combatir un incendio forestal están decididos a esperar el accionar de la Justicia. Quienes por el contrario sostienen que no existen responsables del accidente, sólo atinan a acompañar a los bomberos que quedaron.

Romero vive en Covitre, un barrio tan humilde como el resto de los lugares donde vivían los bomberos muertos. A la hora de la siesta está reunido con toda su familia en torno de una foto de Paola. "Acá hay una reglamentación que dice que los últimos en salir son los chicos. ¿Por qué salieron primeros?", se pregunta y sólo atina a quedarse en silencio. A su lado, su esposa, Graciela Olivo, reconoce sin embargo que no es la primera vez que Paola salía a apagar un incendio de campo. "Ella dejó la secundaria por ir a los bomberos. Era una vocación muy fuerte. Pero el viernes salió en zapatillas. Ni equipos tenían", cuenta. El padre insiste. "Tiene que haber un responsable –dice–. No aceptaría que es una falla humana. Si antes de mandarlos al fuego han tenido mucho tiempo para pensarlo. Por más años que tenga que estar adentro el responsable, a mi hija no me la devuelven, pero lo que importa es que esto no vuelva a suceder."

En la familia Zárate el ánimo es otro. Allí dos hermanos perdieron la vida el viernes. Juan, que tenía 22, y Cristian, de 13. Pero el amor por los bomberos es muy fuerte: el otro hermano, Daniel, también es voluntario. Ese día debió quedarse en el cuartel. Se salvó por eso. Pero ahora trabaja con más ganas. Marcela Molina era la esposa de Juan y está embarazada de siete meses. Ella misma también fue bombero, hasta que llegó el embarazo. "Aquí no hay culpables. Todos esperaban el momento para salir y engancharse. A nadie le gustaba quedarse parado viendo cómo el resto se iba al incendio", cuenta con el entusiasmo todavía presente.

"No hay culpables –repite una y otra vez–. Fue el destino. Todos acusan a Bebote (el ex jefe del cuartel, Ricardo Vera, que continúa internado por una crisis nerviosa), pero él no tiene la culpa. Fue algo que pasó y nada más. Todos, los chicos y los grandes se morían por ir a los incendios."

Néstor Arcajo perdió a su hijo de doce años. Mauricio había pasado a séptimo grado. Pero la actividad de los bomberos "lo tenía fanatizado", según relata. El también cree que no deben cargarse culpas a nadie, aunque reconoce que Mauricio "era muy chico para la responsabilidad que asumió". "Lo que pasa es que uno confía en las instituciones y en los que las manejan. El creía en ellas. Lo que él valoraba, uno lo respeta", dice mientras navega entre la bronca y la resignación. "Antes participaba cuando los incendios ya se apagaban –cuenta–, pero estoy seguro de que el viernes pidió él mismo que lo llevaran. El era así. Por eso no voy a hacer ninguna demanda. La Justicia deberá tener la última palabra."

POLEMICA POR 23 RESOLUCIONES DE LA UICN

Una mano negra en la Asamblea

(*Por Alejandra Folgarait*) Así como la discusión Norte-Sur se expresó en la distribución de los cargos principales de la Unión para la Conservación de la Naturaleza, que finalmente fueron para los países desarrollados, la puja entre las 600 organizaciones no gubernamentales (ONG) y los 67 gobiernos que componen la UICN encontró su escenario en el debate de las resoluciones presentadas para su aprobación a la Asamblea Mundial en pleno. Tras la denuncia sobre la "mano negra" que sacó de la agenda el proyecto de prohibir aviones y helicópteros sobre Parques Nacionales, ayer se conoció la situación de "desaparecidas" en que quedaron otros 22 pedidos de resolución presentados por ONG de distintas partes del mundo. Ante el reclamo de los verdes, los máximos responsables de la Unión se comprometieron a reintegrar y votar las resoluciones. Sin embargo, hasta última hora de ayer la situación era confusa: todo indicaba que algunas serían tratadas entre gallos y medianoche, mientras que para el resto se planea el curioso trámite del voto por correo. Con todo, la buena noticia del día fue el apoyo de la Unión al proyecto de Greenpeace para crear un santuario para las ballenas en el Atlántico Sur, lo que impediría su caza comercial si es aprobada en mayo por la Comisión Ballenera.



Cora Surraco

Otra pelea de fondo en el Sheraton.
Las ONG cuestionan el sesgo gubernamental de la UICN.

"Hubo un intento de hacer un clásico golpe de Estado, al estilo Tercer Mundo", resumió María Julia Alsogaray para los empresarios con que desayunó ayer. "A último momento, un grupo de países encabezado por Pakistán organizaron una revuelta diciendo que si el director general era del Primer Mundo, el presidente debería ser del Tercer Mundo, y avanzaron sobre la Asamblea General rompiendo todos los pactos acordados, en un movimiento sorpresa", fue la visión tipo guerrilla elaborada por la secretaría de Recursos Naturales. "En un momento tuve miedo de que la veta Norte-Sur prendiera, pero pasado ese sofocón yo sentí que estábamos ganando la batalla verde, que hasta poco tiempo atrás era propiedad casi exclusiva de la izquierda." Cerrado ese frente, el combate continuó tras las bambalinas.

La versión de que 23 resoluciones "conflictivas" habían sido retiradas sin permiso corrió como reguero de pólvora entre las ONG, que llamaron a una reunión conjunta para tomar una decisión unificada: exigir que se las volviera a incorporar a la agenda del plenario. La primera respuesta que obtuvieron fue que se las votaría por correspondencia, ya que se trata de "temas regionales". Pero según reconoció un alto miembro de la UICN "esto equivale a decir que no serán discutidas". Más tarde, las febriles negociaciones habilitaron el tratamiento de 10 de las 23 resoluciones.

El controvertido proyecto para frenar la financiación de la hidrovía -una obra que "puede impactar en forma terrible sobre la gente y los ambientes naturales, convirtiendo el Río de la Plata en una cloaca abierta", según afirmó el flamante consejero Fernando Ardura– habría sido incluido en este paquete. La conclusión de algunas ONG es que "en la UICN se votan fácilmente sólo las resoluciones que les convienen a los gobiernos".



TARIFAS PROMOCIONALES PINAMAR

Primer Complejo Hotelero de Pinamar

Calidad y Servicio

ELIJA:

1. PUERTO BUNGE APART HOTEL
7 días $ 315; 14 días $ 602; 21 días $ 798 (Base 4 personas)
2. PUERTO HORIZONTE APART HOTEL
Vista al mar 7 días $ 1300; 14 días $2470; 21 días $ 3510
Vista atrás 7 días $ 1000; 14 días $ 1900; 21 días $ 2700
(Base 6 personas sin desayuno)
3. POSADA DEL REY PLAYA
7 días $ 302; 14 días $ 578; 21 días $ 766 (Base 2 personas)
4. POSADA DEL REY CENTRO
7 días $ 284; 14 días $ 542; 21 días $ 718 (Base 2 personas)

LAS TARIFAS INDICADAS SON PARA ENERO, POR PERSONA, CON DESAYUNO AMERICANO INCLUIDO.
DESCUENTO PARA MENORES Y MAYOR NUMERO DE PERSONAS.

RESERVE YA:
EN PINAMAR: Teléfono (0254) 80224/5
EN BUENOS AIRES: Teléfono 803-6290/9217 o Gala Viajes, Tel: 313-7889/7902



Página/19, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2326/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/19, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DESBARATAN BANDA DE DISTRIBUCION DE DROGAS

Operación Aguas Blancas

La Policía Federal incautó 16 kilos de cocaína provenientes de Bolivia y detuvo a cuatro mujeres. El centro de distribución funcionaba en Villa Soldati. Dos hombres permanecen prófugos.

Una banda que se dedicaba al narcotráfico fue desbaratada por la policía en dos procedimientos realizados en los barrios porteños de Villa Soldati y Caballito, en los que resultaron detenidas cuatro mujeres, dos de ellas menores de edad. A las mujeres se les encontró casi 16 kilos de cocaína de máxima pureza, que provenía de la ciudad boliviana de Aguas Blancas y que iba a ser comercializada en la Capital Federal. El total de la droga secuestrada en este operativo denominado Aguas Blancas podría equivaler a casi medio millón de dólares. La investigación aún no concluyó, ya que la policía busca a dos hombres de nacionalidad boliviana, cuyas edades rondarían entre los 35 y los 40 años.

Por el mes de octubre del año pasado, la policía detectó un incremento en la cantidad de detenidos por consumo de drogas en el barrio de Caballito. Personal de la comisaría 12ª se mezcló en un grupo de consumidores que paraban en el Parque Chacabuco. "De esta manera se llegó hasta la casa de Villa Soldati, que era el centro de distribución, donde se comprobó que las cuatro mujeres vendían hasta 50 gramos de cocaína", explicó el comisario Mario Baigorria, titular de la seccional de Caballito.

"En el departamento del complejo habitacional de Villa Soldati les daban un número telefónico a los que querían cantidades mayores de la droga", continuó el comisario. El número telefónico llevó a los investigadores hasta un departamento ubicado en la calle Trelles 1827, de Caballito. De acuerdo con lo informado por el comisario Baigorria, la droga venía preparada de la ciudad boliviana de Aguas Blancas pero podía ser estirada para alcanzar cantidades mayores. Según especuló la policía, los paquetes traspasaban los controles de la frontera disimulados en el interior de los automóviles. Una vez que el cargamento llegaba a Buenos Aires, la droga era comercializada en toda la Capital Federal desde los departamentos de Villa Soldati y Caballito. "Aunque también una de las menores era utilizada como correo para llevar la droga hasta los consumidores", aclaró Baigorria. La cocaína era vendida a 30 pesos el gramo.



Según la policía, la droga incautada equivale a medio millón de dólares.
"La distribución se hacía entre consumidores de Parque Chacabuco", explicaron.

Después de 3 meses de investigación, el juez federal Juan José Galeano ordenó el allanamiento de los dos departamentos. La operación Aguas Blancas se concretó la noche del viernes pasado, cuando personal de la comisaría 12ª allanó simultáneamente las dos viviendas. "En el departamento de Villa Soldati se encontró, en una caja, bien disimulada debajo de ropas, 43 paquetes de cocaína de alta pureza", relató el comisario Baigorria. La cantidad de la droga secuestrada en el departamento alcanzó los 15,690 kilogramos. En la vivienda de Caballito, los investigadores hallaron otros 200 gramos de cocaína, 380 dosis de ácido lisérgico (LSD) impregnadas en calcomanías con figuras infantiles. Además, encontraron 20.500 dólares, que corresponderían a la venta de la droga, y dos armas. El total de la cocaína secuestrada fue de 15,890 kilogramos, lo que equivale a unos 500.000 dólares.

Aún no pudo determinarse la identidad concreta de las dos mujeres mayores que fueron detenidas. En los archivos de la policía una de las acusadas figura con los nombres de Nélida Rita Fernández, o Miriam Parra, o Margarita Pintos, argentina, de 30 años. Mientras que la otra persona arrestada también tiene tres nombres en los antecedentes policiales: Evelina Artezana, o Isabel Arancibia, o Isabel Arancibia Ortuno, boliviana de 34 años.

CASO BRU

A cinco meses de la desaparición del estudiante de periodismo Miguel Bru, el juez en lo Criminal y Correccional de La Plata, Amílcar Vara, ordenó que la Brigada de Investigaciones de Quilmes se encargue de la investigación al considerar que la policía de la capital bonaerense no actuó con la necesaria eficiencia para esclarecer el caso. Bru, de 17 años, fue visto por última vez el 17 de agosto de 1993 y desde entonces sus familiares y amigos vienen reclamando por su aparición con vida. Las acusaciones recaen sobre personal de la Comisaría 9ª de La Plata, que días antes de la desaparición del adolescente había estado en su casa por una denuncia. El fin de semana pasado, sobre la base de testimonios aportados a la causa por un anónimo llegado al despacho de un senador provincial, el juez Vara ordenó un rastrillaje en busca de evidencias en el paraje denominado Punta Piedras, a unos 20 kilómetros de la capital bonaerense, y en la localidad de Arditti, perteneciente al partido de Magdalena. Si bien no hubo información oficial, trascendió de fuentes judiciales que no se encontró ninguna evidencia. Las sospechas de la Justicia comenzaron a apuntar hacia la policía cuando se descubrió que otro anónimo que indicaba el lugar donde podía estar Bru era apócrifo y había sido redactado con una máquina de escribir que estaba en la jefatura de la Brigada de Investigaciones platense, la que estaba a cargo hasta ayer de la pesquisa.

TODOS LOS SABADOS
La Plata
en Página/12

EN APOYO A LA JUEZA

Wilde marchó en silencio

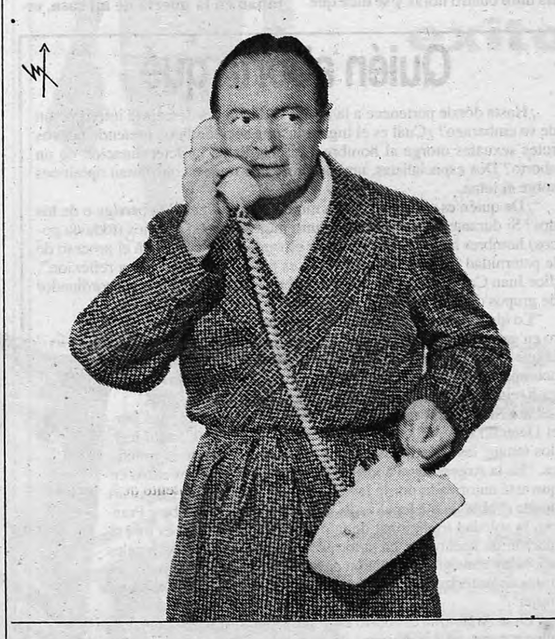
"Esto lo vamos a seguir hasta que los culpables paguen lo que tienen que pagar." Norberto Antonio Corbo, padre del remisero de 31 años asesinado el 10 de enero en Wilde por la policía, encabezó anoche una marcha silenciosa organizada por los vecinos de Villa Celina. Corbo dijo a *Página/12* que la jueza de Lomas de Zamora, Silvia González, que procesó a 13 policías por homicidio, "está actuando bien y por eso los vecinos se movilizaron en su apoyo". Reveló que cinco de los seis testigos que se presentaron ante el juzgado dijeron que no hubo disparos procedentes del Peugeot 505 que manejaba su hijo y en el que viajaban Héctor Bielsa y Gustavo Mendoza, sindicados como delincuentes por la policía. "Uno de los testigos –agregó Corbo– declaró que, cuando desde el coche ya no respondían, los policías se abrieron en abanico y dispararon entre 50 y 60 tiros."

El joven Corbo, que tenía el mismo nombre que su padre, era totalmente ajeno a cualquier acto delictivo. En el hecho, caratulado inicialmente como "enfrentamiento", recibió 13 impactos de bala "en la cabeza, en el pecho, en las piernas", describió el padre, acongojado. El hombre, que tuvo acceso al expediente judicial, dijo que intervinieron "unos 18 policías" de la Brigada de Investigaciones de Lanús –todos vestidos de civil– que iban en seis automóviles.

"Además –aseguró Corbo–, los policías ni siquiera habían solicitado área (liberada) para actuar como actuaron en una jurisdicción que no les correspondía. Ellos tenían que pedir área en Wilde y no lo hicieron." En el Peugeot 505 fueron encontradas tres armas que supuestamente pertenecían a Bielsa y a Mendoza, pasajeros que habían contratado el remise que conducía el joven Corbo. "Pero la jueza –sostuvo el padre de la víctima– dice que con esas armas no podían hacer mucho, porque eran armas viejas que no estaban en buen estado de conservación."

La investigación confirmó que Bielsa y Mendoza tenían antecedentes penales, pero según Corbo "son por hechos ocurridos hace once años". Dijo que Mendoza tenía "un último antecedente por drogas en 1983, mientras que Bielsa tenía también una última entrada en el mismo año, de manera que tampoco puede afirmarse que fueran delincuentes en la actualidad".

Corbo dijo que la policía trató de descalificar a uno de los testigos del suceso ocurrido el lunes 10, a las tres de la tarde, en Ramón Franco y Mitre, cerca de la estación de Villa Dominico. Dicho testigo, que es propietario de la parrilla La Noche, "la policía dijo que estaba beodo, lo agarraron de los pelos y lo metieron adentro del negocio, pero la jueza -que llegó pocos minutos después– comprobó que no estaba beodo". Los vecinos de Celina se autoconvocaron en autopista Ricchieri y Olavarría. Luego de marchar en silencio por el barrio, asistieron a un responso en la iglesia del Sagrado Corazón.





FILMSUEZ
Representante de:
THE NEW YORK FESTIVALS
FESTIVAL DE CANNES
FLORIDA 681 · PISO 2°
1375 BUENOS AIRES ARGENTINA

FILMSUEZ COMUNICA A TODOS LOS CLIENTES Y AMIGOS SUS NUEVAS LINEAS TELEFONICAS

314-1900 • 6801
1887 • 1889 • 4486
Telefax 314-7800

Aclaración necesaria

En la edición de ayer se publicó una foto del restaurante coreano Cuatro Estaciones, ubicado en la avenida Castañares y Carabobo, para ilustrar la nota de la página 15 titulada "Una calamidad a la carta". El epígrafe de la foto señalaba: "Los restaurantes chinos y coreanos, entre los más sospechados". **Página/12** aclara que el local Cuatro Estaciones no fue clausurado por falta de higiene y que los 3 restaurantes cerrados preventivamente en las últimas semanas por la Dirección de Bromatología porteña fueron chinos y no coreanos.

Socorro, quinto año

Potenza, Italia; Maurizio y Manuela, dieciocho y diecisiete años respectivamente, novios: fueron suspendidos por tres días por el director del colegio técnico al que asisten "por comportamiento indecoroso". ¿Qué es lo que molestó al director? Que entraran de la mano al aula. En señal de protesta, un centenar de adolescentes entró a clase de la mano el lunes pasado. La mayoría de los padres calificó al director de "anticuado". El respondió que el gesto, además, le parece impropio porque los chicos, de la mano pueden caerse en las escaleras.

Enfermera más que trucha

Por teléfono decía que era Mariana, una azafata de 34 años. Pero en realidad se trataba de una mujer de 75, algo jorobada, que engañó en tres años a decenas de hombres. Los interesados iban a la casa de la anciana, en Dinamarca, y debían posar desnudos en el jardín iluminados por reflectores. Ahí aparecía la señora, vestida de enfermera y entablaba un diálogo supuestamente erótico. El cliente escuchaba pero no podía ver a su interlocutora a causa de la luz de los reflectores. El juego terminaba cuando la dama preguntaba al hombre qué hacía desnudo y le daba a elegir entre llamar a la policía o cobrar una ayudita de 75 dólares, que en realidad era el costo por los servicios prestados. Varios hombres, cuando descubrieron la verdadera edad de la mujer, se sintieron estafados y la denunciaron. La enfermera fue condenada a prisión en suspenso.

Con las manos en la masa

Gillian Taylforth, estrella de la televisión británica, se desmayó en el tribunal al escuchar que el juez le daba la razón al amarillo diario *The Sun*, que publicó que la actriz estuvo en plena *fellatio* con su compañero dentro de un auto al borde de la ruta. Según ella, de 38 años, no es que estaba practicando juegos sexuales sino haciéndole masajes en la espalda a su novio para calmarle un dolor agudo.



CURSOS DE
DIBUJO Y PINTURA
Informes Tel.: 362-8554

Otros dos hombres sin pene ni gloria por el efecto Bobbitt

En Colombia y en Turquía, dos mujeres recurrieron al método de Lorena . En Taiwán, el corte tuvo su condena.

En lo que podría calificarse como un rebote múltiple del caso Bobbitt, una mujer colombiana –cegada por los celos– arrojó agua hirviendo sobre el pene de su marido, sorprendido in fraganti con una amante, y una dama turca le cortó el miembro a su hombre cuando éste, borracho, le confesó que iba a dejarla por otra. Como no hay dos sin tres, una taiwanesa que había cortado por lo sano, como la ecuatoriana Lorena Bobbitt, fue condenada a dos años de prisión. El tribunal consideró como atenuante para la mujer el hecho de que actuó "ebria y temporalmente insana", pero igual la penalizó porque el hombre perdió no sólo su pene sino también la vida.

En el distrito de Aguablanca, uno de los más humildes de Cali, el colombiano Walter Mercado resultó chamuscado cuando su mujer lo atacó con agua hirviendo. El líquido hizo impacto sobre la pelvis del infiel, quien fue encontrado en inequívoca situación con su amante. Para calmar el dolor, Mercado sacó del refrigerador un sachet de leche helada y lo aplicó sobre la zona escaldada. Cuentan que el paciente, con quemaduras de segundo grado, juró que de ahora en más será un buen esposo.

El turco Abdula Kemal Konak, de 43 años, desdeñó la sabiduría de aquel dicho popular que asegura que el pez por la boca muere. Borracho, le contó a su esposa, Zeynep Atici, que planeaba dejarla por otra. La mujer, "tranquila y sin cabrearse", parafraseando a un antológico poema lunfardo, lo ató de pies y manos a la cama y con un filoso cuchillo de cocina le amputó su condición de hombre. El drama pasional ocurrió en la barriada pobre de Ankara, en Estambul, y los vecinos socorrieron al hombre, que estaba en un solo grito. La reimplantación del pene de Abdula duró cuatro horas y se dice que fue un éxito, aunque todavía hay que esperar una semana para saber si recupera su capacidad sexual.

La taiwanesa Chien Liu-Liang, de 51 años, tuvo menos fortuna que la norteamericana de origen ecuatoriano Lorena Bobbitt. Fue condenada a dos años de prisión en la cárcel de la ciudad de Taichung, por haberle cortado el pene a su marido provocándole la muerte. El juicio se hizo en la ciudad china de Taiwán y la mujer alegó que su esposo mantenía una relación non sancta con otra mujer.

El hecho ocurrió en noviembre de 1992 y la víctima, Yao Kuan-Jung, falleció debido a la pérdida de sangre. Su esposa Chien, después de cortarle el pene, lo arrojó en el excusado y dejó correr el agua, según el alegato acusatorio del fiscal, citado por el *United Daily News*.

La seguidilla de casos parece responder a cierta actitud de algunas mujeres que han encontrado un ejemplo en la acción de Lorena Bobbitt. Pero a juzgar por lo dicho en Tailandia por un experto en microcirugía, el corte que impuso la manicura ecuatoriana ya era algo conocido en Bangkok. "Aquí es como una moda", dijo el doctor Apichart Kongkannand.

"Yo no sé si Lorena había oído acerca de este tipo de cosas en la prensa antes de hacerlo, pero no me sorprendería que así fuera. Porque estos hechos se han convertido en una obsesión en Tailandia", declaró el especialista. El médico advirtió que "es posible que la difusión de este caso lleve a que se cometan otros en Estados Unidos, tal como pasó aquí".

La advertencia no parece vana: de acuerdo con una encuesta realizada por la cadena CNN y el diario *USA Today*, el corte practicado por Lorena Bobbitt ha sido justificado para un alto porcentaje de las mujeres norteamericanas.

UN PADRE SE NIEGA A QUE SU MUJER ABORTE

Polémica italiana en pañales

"Mi novia quiere abortar, pero yo quisiera que nuestro hijo vea la luz. Una ley injusta no me permite intervenir. ¿Por qué sólo la mujer puede ser el árbitro de la vida de un niño?", escribió Francesco Gennaro y después hizo varias copias de la carta y le envió una al papa Juan Pablo II, otra al presidente italiano Oscar Luigi Scalfaro, y distribuyó el resto a los medios de comunicación. Ayer, Barbara, novia de Francesco, faltó sin aviso al hospital Santa Ana, en Turín, donde tenía una cita pautada para la intervención, pero no por la intención de seguir adelante con el embarazo sino "por temor a los periodistas, camarógrafos y fotógrafos, que estaban en la puerta de mi casa, esperando a ver qué haría". El tema se instaló en distintos sectores de la sociedad italiana, que polemizan sobre el derecho que tiene cada uno de los padres a tomar la decisión de abortar. La ley, por ahora, le otorga esa facultad a la mujer.

Francesco nació en una familia humilde de Sicilia, tiene 22 años, es alumno de la Facultad de Ingeniería de Turín, donde vive en un edificio de estudiantes y hasta hace ahora no se conocía su fervor religioso. Barbara se recibirá en poco tiempo como licenciada en Administración de Empresas; ahora tiene 23 años y un embarazo de dos meses y hace pocos días terminó de hacerse los análisis pedidos por el hospital Santa Ana.

Ella explica que quiere abortar "porque él es muy loco, hay que ver cómo me trató el verano pasado cuando me abandonó. Lo conozco demasiado bien: no nos dejaría tranquilos ni a mí ni a mi hijo". Aparentemente, Francesco la dejó por otra durante la última temporada veraniega, pero luego volvió a su lado.

Si bien Francesco aclaró que su novia no fue al Santa Ana por miedo a los *paparazzi*, dijo que "el hecho de que mi *ragazza* no se haya presentado en el hospital es un paso muy importante: el niño todavía está vivo... Y si ella no se fía de mí no tiene por qué casarse, pero que no mate a nuestro hijo. No existe gran diferencia entre rechazar a un hijo que no ha nacido y tirar a un bebé a la basura". Según Francesco, al saber del embarazo, las opiniones se invirtieron entre él y su novia: "Antes yo era partidario del aborto y Barbara era contraria. Ahora, con lo que nos está pasando, fuimos al Centro de Ayuda a la Vida (administrado por sacerdotes) donde nos hicieron ver una película en la que se mostraba una interrupción del embarazo. Al verla, Barbara se puso a llorar pero no cambió su decisión."

La historia de Barbara y Francesco cayó de maravillas para la prensa italiana, tanto en los medios de orientación católica como los no confesionales y hasta el poscomunista *L' Unità*, que la publicó en primera plana. En Italia se convirtió en uno de los temas de conversación preferidos. Desde intelectuales hasta amas de casa se ocupan por tomar partido.

La médica psicoanalista romana Simona Argentieri opinó que "en un caso como éste es inevitable que el derecho de la mujer sea prioritario, ¿pero cómo no entender al joven de Turín? Este es uno de los casos dramáticos que la ley no puede resolver". Menos escéptica, Ombretta Fumagalli Carulli, dirigente política católica, comparte "plenamente" la posición del muchacho.

La familia de Francesco, por su parte, apoya al joven en forma incondicional. El padre viajó desde Sicilia con el mandato de su esposa: "Tenés que volver siendo abuelo". "Tengo otros dos hijos sobre mis espaldas, pero con tal de que viva –dijo el papá de Francesco–, estoy dispuesto a pagar todos los costos del niño."

No es la primera vez que el hospital Santa Ana es escenario de este tipo de situaciones. En diciembre de 1986 Simone Levi, estudiante de medicina, abrió de un golpe la puerta del quirófano donde estaba su novia a punto de abortar y, de un disparo, interrumpió la operación. Francesco no descartó una reacción inspirada en la de Levi, quien en el proceso judicial al que fue sometido obtuvo el atenuante de "motivos de particular valor moral".



Quién aborta qué

¿Hasta dónde pertenece a la mujer el derecho a decidir la interrupción de su embarazo? ¿Cuál es el lugar que una sociedad que pretende nuevos roles sexuales otorga al hombre para incidir en la determinación de un aborto? Dos especialistas, un hombre y una mujer, confrontan opiniones sobre el tema.

"¿De quién es ese nene? De la mujer que lo tiene en la barriga o de los dos? Si durante bastante tiempo tanto mujeres como algunos (todavía pocos) hombres han bregado para que el varón se involucre en el proceso de la paternidad responsable, este caso es bueno para llamarse a reflexión", dice Juan Carlos Kreimer, autor del libro *El varón sagrado* y coordinador de grupos de reflexión para hombres.

"Lo ideal sería que ambos tuvieran el poder de decisión, pero en general la última palabra la tiene la mujer porque es ella la que se practica el aborto. Hoy muchos hombres tienen que acompañar lo que su pareja decida, aunque no quieran –agrega Kreimer–. Fundamentalmente cuando no están casados."

Para Silvia Coppola, de la agrupación "Elegir. Mujeres por el Derecho a la Anticoncepción y al Aborto Legal", aquí hay dos temas: las cuestiones legales y lo que sucede en la práctica. "En la Argentina el aborto es ilegal y, en los pocos casos en que está autorizado por la ley, no se cumple. Pero en los países donde el aborto está legalizado, como por ejemplo Cuba y Francia, la soledad tradicional de la mujer ante un aborto es una situación de hecho que ha sido reconocida en los textos legales: así, la ley consigna la decisión de la mujer e incluye entre los trámites de autorización una entrevista previa de reflexión 'con la mujer'."

"En la Argentina el aborto es ilegal y por ello se realizan, en su mayor parte, en condiciones de gran riesgo para la mujer, constituyendo la primera causa de muerte materna en el país. Como médica y anestesióloga sé que cuando una mujer llega al hospital con un aborto incompleto no está con su pareja: está sola, con una amiga, o con la madre. Y ésa es la situación más común", explica Silvia Coppola.

Por todo esto, yo creo que el hombre tiene derecho a opinar, pero la decisión última es de la mujer", redondea la médica, dejando constancia de que en 1993 por primera vez en su larga experiencia en charlas de orientación fue consultada por mujeres que llegaron acompañadas por sus parejas.

ENSAYARAN OTRA VACUNA CONTRA EL SIDA

El regreso del viejo Salk

El polémico creador de una de las vacunas contra la polio vuelve con su última apuesta: enfrentar el virus HIV.

(*Por A.F.*) Una vacuna destinada a mejorar las defensas de los individuos infectados con el virus del SIDA será probada en voluntarios australianos a partir de marzo. La vacuna, desarrollada por el célebre Jonas Salk, creador de la primera vacuna antipoliomielítica, no servirá para prevenir el contagio, pero podría entrenar a ciertos glóbulos blancos de la sangre de las personas seropositivas para enfrentar con más potencia a los virus HIV, cualquiera sea la forma en que se presenten en cada organismo.

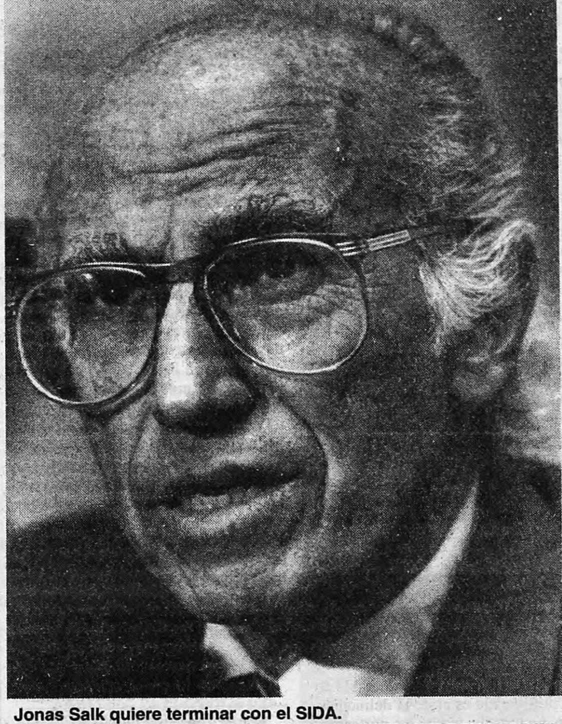
A pesar de ser el virus más investigado en la historia de la ciencia, el HIV aún continúa resistiéndose a las diferentes vacunas desarrolladas en los laboratorios de todo el mundo. La Organización Mundial de la Salud ya ha dado su apoyo para la experimentación de quince vacunas basadas en estrategias diferentes. La mitad de ellas se orienta a prevenir la infección, mientras que otra media docena –las vacunas "terapéuticas"– buscan impedir que la persona infectada evolucione hacia la enfermedad. Pero el mayor problema reside en la capacidad del virus de mutar su cubierta, desorientando las defensas específicas montadas por medio de anticuerpos. Con todo, el enfoque de Salk parece distinto de los demás, prometedor pero no exento de controversias, debido a su simpleza y a la grandilocuencia con que lo presenta al mundo el millonario científico.

Salk preparó la vacuna con una parte del envoltorio externo de diversos virus HIV desactivados. "Desde 1987 Salk viene trabajando con distintas cepas norteamericanas del virus, y ha preparado una vacuna con la proteína gp120 de la cápsula que envuelve al virus", explica el infectólogo Héctor Pérez, de la Fundación Huésped. "Esta vacuna fue presentada en Berlín el año pasado, y Salk aseguró que consiguió una respuesta defensiva eficaz en el 50 por ciento de los individuos inoculados", agrega el especialista.

Lo que le llamó la atención a Salk en los primeros experimentos de la vacuna con personas afectadas por el HIV fue que las mejores respuestas defensivas eran producidas por quienes tenían en mejores condiciones su sistema inmunológico, es decir, los que más linfocitos T contaban en su sangre. Así fue que se le ocurrió probar la vacuna en personas seropositivas sin ningún síntoma de la enfermedad. Si bien la eficacia fue relativamente buena en un grupo de sujetos californianos, el desafío para Salk ahora es probar que su vacuna sirve para quienes viven en otras regiones del planeta y pueden estar infectados con cepas mutadas.

En este punto entra la investigación que realizará el virólogo australiano John Dwyer en el hospital Príncipe de Gales, de Sydney, con 50 voluntarios. Dwyer piensa combinar la vacuna Inmunogen de Salk con una técnica de "criopreservación" desarrollada por él mismo para conservar congeladas algunas de las células T extraídas de individuos infectados pero saludables. "Tras la inmunización, cuando retornemos los linfocitos T al organismo, estas células defensivas habrán adquirido más experiencia y potencia", dijo Dwyer, según un cable de la agencia de noticias ANSA.

"No hay que olvidarse de que detrás de esto está la gente", advierte Pérez. "Muchas personas querrán ver en esto una panacea, cuando no lo es. Hay que subrayar que no se trata de una vacuna nueva ni es la única en experimentación –agrega el médico argentino– y que no podrá impedir que millones de personas se infecten en los próximos años con el virus del SIDA." A lo sumo, la vacuna Inmunogen mantendrá controlado el virus HIV en algunas de las personas infectadas, prolongando sus vidas. No es poco, pero falta probarlo.



Jonas Salk quiere terminar con el SIDA.
Su vacuna no previene la infección, sino la enfermedad.

FALLECIO UN BEBE

Más casos de meningitis

Un bebé de ocho meses falleció víctima de meningitis en el hospital del Niño Jesús de San Miguel de Tucumán, en tanto que en la ciudad de Córdoba se registró un nuevo caso de la misma enfermedad, el sexto en apenas una semana. Las autoridades sanitarias provinciales dicen que no se trata de una epidemia, pero reconocen que se está ante "un pico de la enfermedad". En Rosario, un adolescente y tres niños, socios de un mismo club, se contagiaron de meningococemia, lo que hizo temer sobre un posible brote epidémico.

El caso registrado en Tucumán fue confirmado por el director del hospital del Niño Jesús, Escipión Lobo Paz. La víctima había sido internada con un cuadro severo el viernes último. En Córdoba, los seis casos registrados en la última semana corresponden a otros tantos adultos. El último fue un hombre de 41 años, residente en el barrio Las Flores de la ciudad capital, quien permanece en terapia intensiva en el Hospital Rawson. En la misma sala está internado otro hombre, de 65 años, mientras que otros internados –tres varones de 18, 23 y 26 años–, afectados por la misma enfermedad, se recuperan satisfactoriamente.

En Rosario, un adolescente de 17 años internado en el Sanatorio Rawson constituye el caso más desesperante: desde el jueves está en coma 4, asistido por un respirador. Los otros tres pacientes, de entre 6 y 9 años, son atendidos en el Sanatorio de Niños de la ciudad. Los cuatro concurrían al club Sportmen Unidos, cuyas autoridades admitieron que el foco infeccioso se encuentra en la institución. Por eso, decidieron suspender las prácticas de todos los deportes y aconsejaron a sus socios que se acerquen para participar de las medidas preventivas. Los cuatro casos se suman a los 163 registrados desde el año pasado.

En tanto, en La Pampa, el subsecretario de Salud, Dante Zalazar, aseguró que esa provincia "será la única en la que se realizará una prueba piloto" con la vacuna cubana. La experiencia se llevará a cabo en 35.000 niños de entre tres meses y nueve años, desde fines de febrero y hasta los primeros días de marzo.

La difteria está de vuelta

A las puertas del diálogo La difteria, una enfermedad que se consideraba prácticamente desterrada en la Argentina, reapareció en las provincias de Córdoba y Santiago del Estero. El primero de los casos se detectó el 7 de enero último en una clínica privada cordobesa y afectó a un chico mendocino residente en la provincia. El otro contagio corresponde a un niño de nueve años. En ambos casos, los afectados están fuera de peligro.

Más víctimas del cólera

Una anciana de 75 años afectada por el cólera murió en las últimas horas en Salta, y se convirtió en la víctima fatal número 40 en esa provincia desde el comienzo del brote, en febrero de 1992. Víctima de la misma enfermedad, un bebé de siete meses fue asistido en el hospital de la localidad bonaerense de Pilar. En total se notificaron ayer otros cinco casos: cuatro en Salta y uno en Jujuy. En lo que va del año se registraron 269 casos, siete de ellos fatales. Ayer, las autoridades sanitarias recibieron un centenar de muestras de un producto procedente de Japón que posibilita la detección del vibrión colérico en sólo 15 minutos.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194



En el número de enero, MERCADO tributa su reconocimiento anual a los exitosos y emergentes de 1993. Detallando los 42 productos, empresas y protagonistas que afirmaron su liderazgo o marcaron las nuevas tendencias. Un informe a fondo elaborado por los principales consultores, investigadores y auditores. Para que usted tenga en sus manos un inventario de negocios único. Como sólo MERCADO se lo podía dar.

Además, junto a esta edición, la revista MARKETING HOY. Una publicación trimestral coeditada junto a la Asociación Argentina de Marketing. Tenga ya este número de MERCADO. El 94 no espera.

MERCADO
Un arma estratégica.

Clinton libra batalla contra la delincuencia

Las encuestas conocidas poco antes de que Clinton expusiera su mensaje sobre el estado de la Unión indican que su ángulo más vulnerable es la delincuencia.

EL PAIS de Madrid (*Por Antonio Cano, desde Washington*)

Bill Clinton pretendía aprovechar anoche el más alto nivel de popularidad de que ha gozado hasta ahora en su presidencia y su primer discurso sobre el estado de la Unión para anunciar una política más dura contra la delincuencia y para impulsar su programa de reforma sanitaria. Una vez puesta la economía en el camino franco de la recuperación, esos dos puntos son las prioridades de este gobierno y los pilares sobre los que debe asentarse la reelección del presidente.

Clinton se dirigió anoche (madrugada de hoy en la Argentina) a la nación desde la tribuna del Congreso tras conocer varias encuestas que dibujan el marco en el que se moverá su segundo año de gestión; un 60 por ciento de los norteamericanos tiene una opinión favorable del presidente y un 44 por ciento considera que la situación económica es mejor que el año pasado (según un sondeo para la cadena de televisión ABC y *The Washington Post*), un 37 por ciento cree que la delincuencia es el principal problema del país y un 20 por ciento coloca en primer lugar la atención sanitaria (CNNGallup).

Estas encuestas no incluyen el daño que puede haber sufrido el presidente por el polémico proceso de designación del secretario de Defensa, cargo para el que el lunes fue propuesto William Perry. Tampoco reflejan todavía una gran influencia del escándalo financiero conocido como Whitewater.

Lo que sí muestran los sondeos es que hoy el ángulo más vulnerable de la presidencia es el de la delincuencia, un tema en el que los norteamericanos han considerado tradicionalmente que los demócratas son más débiles que los republicanos.

Para desmentir eso, Bill Clinton pensaba respaldar anoche la aprobación de una ley que haga que todo aquel acusado que haya sido encontrado culpable de tres importantes delitos de violencia sea irremisiblemente condenado a cadena perpetua. Esa propuesta, que se conoce en Estados Unidos con el símil beibolístico de "tres strikes y estás out", iba a ser utilizada por los republicanos como su principal arma para las elecciones legislativas del próximo mes de noviembre. En las elecciones de gobernadores y alcaldes del año pasado, ganaron en las principalesciudades candidatos republicanos, que presentaron plataformas muy duras contra la delincuencia.

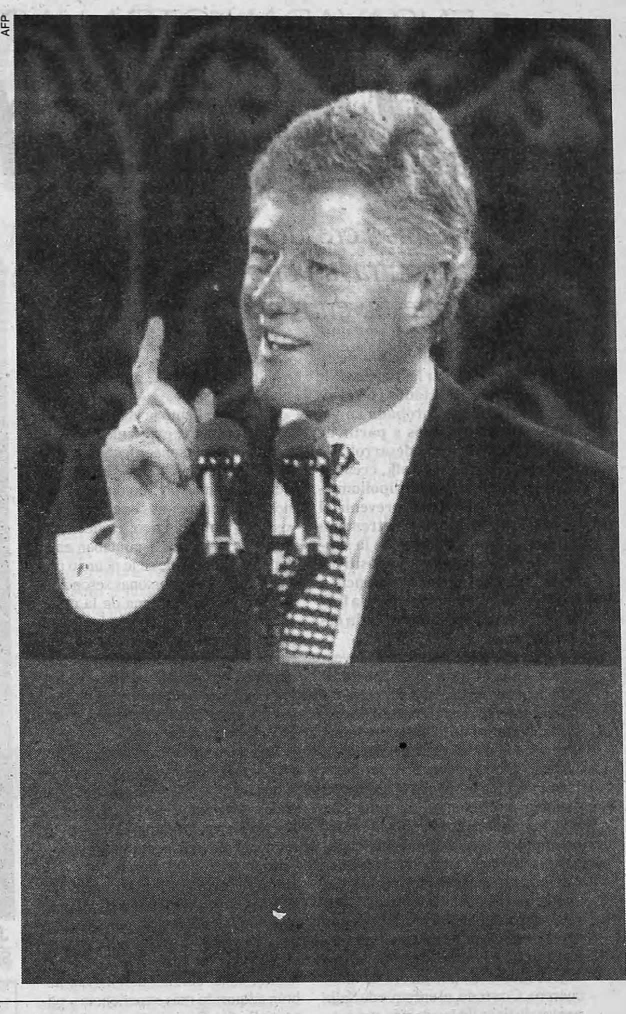
El segundo punto del discurso del estado de la Unión, utilizado tradicionalmente por los presidentes para presentar su agenda del año, será la reforma sanitaria. En este aspecto, la mera introducción de esa propuesta en el programa de la Casa Blanca ha servido para dar la impresión de que las cosas van mejorando. El número de personas que creen que el sistema sanitario norteamericano está en crisis se ha reducido con respecto al año pasado (CNN-Gallup).

La urgencia de esa reforma se ha reducido ligeramente, pero Clinton tiene de todas maneras interés en que su iniciativa para dar asistencia a todos los estadounidenses sea aprobada por el Congreso a lo largo de este año, un importante año electoral en el que el presidente va a ser puesto a prueba.

El año recién concluido no ha sido, al final, tan malo para Clinton como se podía temer. Bill Clinton rendía ayer cuentas ante el Congreso con un saldo más positivo del que se podría haber imaginado hace pocos meses. La recuperación económica es el factor que más contribuye a crear esa impresión.

Es cierto que los expertos consideran que la situación económica empezó a mejorar durante los últimos meses de George Bush, y que esa mejora se ha acentuado independientemente de la estrategia económica de la Casa Blanca. Pero también es verdad que esta administración ha creado, con la reducción del gasto público y con su política para mantener los tipos de interés bajos, el entorno apropiado para la recuperación económica.

En lo que respecta a la política exterior no se esperaban grandes novedades en el discurso de anoche. Estados Unidos está bloqueado en todas las crisis actualmente abiertas en el mundo; en Rusia (decepción por los últimos cambios en el equipo económico, pero sin posibilidades de intervenir en forma decisiva), Bosnia (siguen las parálisis y las discrepancias con Europa), Medio Oriente (a la espera de los resultados de las negociaciones entre israelíes, palestinos y sirios, y sin opciones apenas de influir más en ese proceso), Somalía (retirada de las tropas norteamericanas en marzo último) y Haití (incapacidad para derrocar a los militares y reinstalar al presidente Jean-Bertrand Aristide).



Bill Clinton debe atender los problemas de la delincuencia.
Los demócratas tienen fama de ser demasiado débiles en el tema.

AFP

Ucrania y la bomba

El Parlamento de Ucrania obstruyó ayer la desnuclearización del país, demorando el examen y la votación del acuerdo con Rusia y Estados Unidos que prevé el desmantelamiento de su arsenal, que consiste en 176 misiles nucleares estratégicos y 30 bombarderos con 416 cabezas nucleares, todo esto heredado de la ex Unión Soviética. El presidente Leonid Kravchuk reaccionó cursando a los parlamentarios un nuevo proyecto de resolución en el que pide, además de la aprobación de la "Declaración de Moscú" del 14 de enero que firmó con los presidentes Boris Yeltsin y Bill Clinton, "adherir al Tratado de No Proliferación Nuclear en calidad de Estado no nuclearizado", y comprometerse al uso pacífico de la energía atómica, pero las perspectivas de aprobación son escasas.

Los diputados, que se demoran desde hace más de un año en ratificar los convenios internacionales de desarme, estimaron que las garantías de seguridad ofrecidas a cambio de la desnuclearización son "muy vagas" y que las compensaciones económicas previstas son insuficientes. Los parlamentarios también alegaron que no tuvieron tiempo para estudiar la Declaración de Moscú, y que en determinados casos este texto "no tiene el menor respeto hacia los intereses de Ucrania"; algunos señalaron que los 1000 millones de dólares previstos para Ucrania por su parte de la venta de uranio a Estados Unidos, que debe proporcionar a Rusia 12.000 millones de dólares, no estaban indicados en el texto del documento. La sublevación parlamentaria está liderada por el movimiento nacionalista RPUKH, que amenaza denunciar a Kravchuk por "traición nacional". Con todo, esta erupción contrasta con sondeos de servicios de inteligencia norteamericanos que indican que un 51 por ciento de la población ucraniana estaría dispuesta a unirse a Rusia ante la crisis económica local.

Si la Cámara sigue obstruyendo el voto sobre el tema, Kravchuk debería presentar la cuestión al futuro Parlamento, que será elegido el 27 de marzo próximo.

PARO CONTRA LA REFORMA LABORAL

Un divorcio a la española

La huelga general convocada en España para este jueves ha consumado el divorcio entre los sindicatos españoles, que la consideran indispensable para sus reivindicaciones, y la gran mayoría de los partidos políticos, que se muestran contrarios al paro, mientras que la Iglesia Católica se encuentra dividida ante la convocatoria. Todos los partidos políticos, con excepción de Izquierda Unida (IU, coalición en torno del Partido Comunista) y Coalición Canaria, han rechazado explícitamente la convocatoria de huelga, desde los socialistas en el poder, hasta la oposición conservadora del Partido Popular (PP), pasando por los grandes partidos nacionalistas catalán y vasco.

El detonante del paro es una reforma laboral propuesta por el gobierno, que "flexibiliza" –precariza, según los sindicatos– el mercado de trabajo. La reforma empezó a ser debatida la semana pasada en el Congreso de los Diputados. Un 90 por ciento de los parlamentarios apoyó implícitamente la medida al rechazar enmiendas a la totalidad de la reforma, presentadas por IU y Coalición Canaria.

"Preocupante divorcio" entre "Parlamento y sociedad": con estas palabras los dirigentes sindicalistas Nicolás Redondo (Unión General de Trabajadores, UGT, socialista) y Antonio Gutiérrez (Comisiones Obreras, CC.OO., comunista) ilustraron lo que, para ellos, significa el respaldo parlamentario a la reforma.

Un respaldo "legal pero injusto", afirmaba en vísperas de la huelga Julio Anguita, coordinador de IU. Por su parte, Felipe Alcaraz, secretario general de los comunistas andaluces, fue más lejos y acusó al partido socialista de Felipe González, con mayoría relativa en el Congreso, de utilizar "el Parlamento como una trinchera (...) antihuelga".

La patronal, por su parte, ha refutado el argumento de que los sindicatos representan necesariamente los intereses de la sociedad: alude al nivel de afiliación sindical en España, uno de los más bajos de Europa. Pero la huelga del 27 de enero contará en todo caso con la "solidaridad activa" de la Confederación de Sindicatos Europeos (CES), que cuenta con 46 millones de afiliados en el continente.

La Iglesia española, en fin, está dividida ante la huelga. La Conferencia Episcopal "no se pronuncia sobre la conveniencia" de la huelga, "síntoma de la grave situación de nuestro país", con 3,5 millones de parados (casi 23 por ciento de la población activa), como se indica en un comunicado neutral. "Hay que evitar el peligro de que la huelga (...) suplante las instituciones políticas", añaden sin embargo los obispos.

Queda la opinión de los verdaderos protagonistas de la huelga, los trabajadores llamados a parar el jueves. Según una encuesta del Centro de Investigaciones Sociales (CIS, dependiente del gobierno), difundida el martes por la prensa, el 40,8 por ciento de los españoles está en desacuerdo con la huelga mientras el 33,6 por ciento la apoya. Mientras el gobierno ha expresado su "preocupación" por la acción el jueves de grupos o piquetes "violentos", los sindicatos apuestan por el éxito de la protesta. "Huelga general: hay que pararlos, te juegas mucho", es el lema lanzado por las centrales. 134.000 policías y guardias civiles han sido alertados por el Ejecutivo en el día de la huelga.

Fallido atentado en Madrid

Una bomba colocada en un automóvil estalló ayer en Madrid al paso de una furgoneta militar en la que viajaban diez personas, pero una falla en el detonador evitó una catástrofe. Las primeras sospechas de la policía se orientan hacia la organización independentista vasca ETA, que en general reivindica sus acciones días, e incluso meses, después de perpetradas. La policía, que en un primer momento había indicado que la carga era de mediana potencia, informó posteriormente que ésta estaba compuesta de más de 50 kg de un "explosivo más fuerte que el amonal".

El coche-bomba estalló parcialmente poco después de las 8 de la mañana (hora de España) en el sur de la capital, cuando acababa de pasar un minibús de la fuerza aérea delante del estacionamiento de una escuela, donde el automóvil había sido estacionado. Utilizando un robot, los expertos en explosivos procedieron a la destrucción completa del vehículo, pero la explosión provocada fue mucho más fuerte de lo que preveían: derrumbó armazones metálicos y rompió vidrios de las casas próximas. Al menos dos personas fueron heridas, pero sólo levemente, por esquirlas de vidrio, según las autoridades. La policía interrumpió el tráfico en la zona, provocando un enorme embotellamiento, y lanzó la Operación Jaula, destinada a detener a los autores del atentado.

SALINAS VISITO CHIAPAS

A las puertas del diálogo

Al mismo tiempo que el presidente Carlos Salinas visitaba Chiapas, se conocían nuevos comunicados del EZLN, donde asegura que no impedirá las elecciones y que "están por cumplirse" las condiciones para el diálogo.

Página/12 EN MEXICO *(Por Juan Gelman, desde México, D.F.)*

Los comunicados del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) dados a conocer en la noche del lunes y el comunicado que Manuel Camacho, comisionado para la paz en Chiapas, emitió ayer en esta capital ensanchan la avenida que conduce a la negociación entre las partes. "Las posibilidades del diálogo se siguen acercando", señaló Camacho, que el jueves al mediodía presentará una propuesta detallada al EZLN "para llevar a cabo un diálogo honesto, serio y responsable". "Están por cumplirse las condiciones previas para el inicio del diálogo con el comisionado para la paz", indicó a su vez la comandancia zapatista en uno de sus tres comunicados, el dirigido a los mediadores (Camacho y obispo Samuel Ruiz), en el que, además, adelanta que si la ley federal de amnistía "no es una condición para sentarse a discutir la salida política a nuestra lucha, entonces continuaremos con el proceso de diálogo". Así allana el EZLN un obstáculo mayor, pues la ley sólo beneficia a quienes entreguen sus armas, voluntad que el EZLN no tiene, al menos antes de que la posible negociación se concrete. Por lo demás, en su –acostumbrada– presentación de esos comunicados, el subcomandante Marcos, aunque indica que "la posibilidad de un contacto personal con el señor Camacho Solís" fue impedida por "la presión" militar del ejército mexicano, también declara: "No impediremos el proceso electoral venidero" (agosto de este año). No pocos círculos políticos suspiraron aliviados ante la declaración.

La visita realizada ayer a Chiapas por el presidente Salinas no sólo acentúa su clara opción por una solución política, también subraya su papel protagónico en el proceso de pacificación, hasta ahora acaparado por Camacho, y sugiere que el PRI no cambiará de candidato presidencial (Luis Donaldo Colosio). Se afirman al parecer las posibilidades de Cuauhtémoc Cárdenas, candidato del opositor Partido de la Revolución Democrática, en la carrera por la presidencia. Lo cual abre interrogantes que sólo el tiempo ha de responder.

En Tuxla, la capital del estado, el presidente Salinas se reunió esta mañana con el Consejo Estatal de Indígenas y Campesinos de Chiapas, integrado por 278 organizaciones que representan a unas 200.000 familias; los miembros del Consejo formularon las demandas más diversas, entre otras, las relacionadas con la tenencia de tierras. El Consejo se creó al culminar ayer el II Encuentro de Organizaciones Indígenas y Campesinas deChiapas, en San Cristóbal de las Casas, que congregó a todas las corrientes políticas, ideológicas y religiosas de las comunidades indígenas chiapanecas. En la sesión vespertina del domingo, las mesas de trabajo del Encuentro expresaron sus conclusiones en presencia del nuevo gobernador interino del estado, Javier López Moreno. Por ejemplo: "Respetamos la decisión del EZLN, aunque no estamos de acuerdo con las armas". O: "No es correcto echarle la culpa (al EZLN) de la violencia, la culpa la tiene el gobierno. Es muy triste, pero el EZLN consideró que no había otro camino".

En la presentación mencionada, el subcomandante Marcos escribe que el EZLN no quiere ni puede "imponerle a la sociedad civil mexicana nuestra idea por la fuerza de las armas", que su organización no pretende desempeñar papel protagónico alguno y que "el cambio revolucionario en México no será produto de la acción en un solo sentido (...) no será una revolución armada o una revolución pacífica", sino "una revolución que resulte de la lucha en variados frentes sociales, con muchos métodos, bajo diferentes formas sociales". El resultado de esa lucha, añade, no será "el de un partido, organización o alianza de organizaciones triunfante con su propuesta social específica", sino la creación de "un espacio democrático de resolución de la confrontación entre diversas propuestas políticas", espacio basado en las premisas de justicia, democracia y libertad. Una concepción notoriamente novedosa en comparación con las propuestas excluyentes de casi todos los grupos guerrilleros latinoamericanos de los años 70.

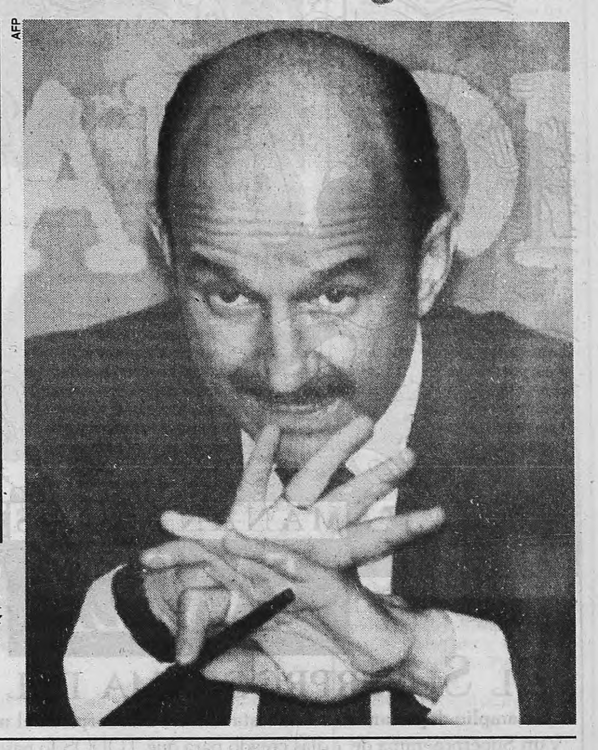
"Queremos paz y respeto"

El presidente Carlos Salinas de Gortari se comprometió ayer, ante indígenas de Chiapas, a buscar "por la vía del diálogo, de la razón y de la concordia" la solución al conflicto armado con el rebelde Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Q "Queremos la paz, pero no para volver a la situación de antes. Queremos la paz para entrar a una nueva etapa de respeto, apoyo, solidaridad y comprensión", destacó el mandatario.

Salinas de Gortari se reunió con los dirigentes del recientemente creado Consejo Estatal Autónomo de Organizaciones Indígenas (CEADI) de Chiapas, en el Palacio Gubernamental de Tuxla Gutiérrez. Antes, líderes de 280 organizaciones indígenas y campesinas de este convulsionado estado mexicano, frontera con Guatemala, pidieron a Salinas el retiro de las tropas militares, apostadas por todo el territorio desde el 2 de enero, un día después de que se alzó el EZLN. También demandaron la reconstrucción de viviendas y edificios públicos, apoyos para resarcir los daños a cultivos, ayuda para el retorno de las familias a sus casas, respeto y garantías a los derechos humanos y "que los retenes militares sean retirados".

Sin embargo, en San Cristóbal de las Casas unas 2000 personas convocadas por el alcalde, Jorge Mario Lescieur, salieron a las calles para manifestarse en favor de la permanencia del ejército. "Gracias, soldados de la patria... Ejército, no nos abandones", decían algunas de las pancartas que portaban los manifestantes, comerciantes la mayoría de ellos y quienes habrían sido obligados por las autoridades municipales, según dijeron.



AFP

Salinas se reunió con el Consejo Estatal de Indígenas.

Afirmó que se buscará la paz "para entrar en una nueva etapa".

DENUNCIAS DE AMNISTIA INTERNACIONAL

"Nos preocupa la impunidad"

(Por J. G., desde México D. F.) **Más de cien denuncias por tortura y malos tratos; al menos nueve casos de ejecuciones extrajudiciales y 15 muertes arbitrarias de civiles; tres desaparecidos luego de ser apresados y torturados por efectivos del ejército mexicano; ocho casos de presuntas desapariciones; centenares de arrestos arbitrarios de civiles; amenazas de muerte a periodistas y defensores de derechos humanos; denegación de justicia y falta de proceso con apego a la ley. Este es el resumen de los casos de violaciones a los derechos humanos que una misión de Amnistía Internacional (AI) compiló durante su visita de cinco días al estado de Chiapas y una misión que culminó en la capital mexicana.**

"Nuestra mayor preocupación es la impunidad" –señaló a **Página/12** el comisionado de AI para México, Venezuela y Chile, Morris Tidball-Binz, quien encabezó la misión–. Demandamos que sean investigados, procesados y sancionados los integrantes de las fuerzas armadas que han transgredido el marco legal. Ninguno de los responsables de estos crímenes y violaciones graves a los derechos humanos ha sido llevado ante la justicia y ni siquiera se ha iniciado alguna averiguación sobre uno solo de los culpables. Nos preocupa, además, que la recién sancionada ley de amnistía convierta la impunidad *de facto* en impunidad *de jure*."

En carta dirigida a AI con fecha del 7 de enero, el gobierno de México indicó "que respetaría las garantías individuales y colectivas en Chiapas". "El mismo día de formulación de ese compromiso, unos 400 efectivos del ejército entraron en la comunidad de Morelia, municipio de Altamirano, y allanaron con brutalidad las viviendas, obligaron a los hombres a acostarse en la plaza boca abajo desde las 6 y media de la mañana a las 6 de la tarde y por lo menos dos mujeres fueron violadas y varios niños golpeados –afirma Tidball-Binz–. El ejército se ensañó con los hombres: de 70 a 80 de ellos, tirados boca abajo, fueron pateados y golpeados; otros tres, ahora desaparecidos, fueron torturados en la iglesia: los pobladores nos dijeron que escucharon sus gritos toda la mañana; 31 habitantes fueron subidos a un helicóptero y trasladados en detención a Comitán, a un puesto militar, donde fueron golpeados y quemados con llama, y luego al penal de Cerro Hueco, en Tuxla. Visitamos esa cárcel y los detenidos aún presentan lesiones. Estuvieron incomunicados varios días y se les inició proceso en base a delaciones de algún soplón y a confesiones arrancadas por tortura. Un 95 por ciento de los presos allí son indígenas, muchos no leen el español y se los obligó a firmar o dejar la huella digital al pie de una 'confesión' cuyos términos no conocían."

En cuanto a los efectivos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el representante de AI precisó: "Ahí no se trata de violacionessino de abusos, toda vez que las violaciones a los derechos humanos, según nuestro mandato, son las que cometen o permiten los gobiernos contra la población civil. Hemos condenado la toma de rehenes y pedido que el EZLN libere al general Absalón Castellanos, ex gobernador de Chiapas. Las denuncias hasta ahora recibidas sobre el EZLN hablan de destrucción de propiedades y robo de vehículos y ganado, además de la mencionada toma de rehenes".

El comisionado de AI agrega: "Otro tema que nos preocupa sobremanera es que a pesar de haber indagado distintos canales no pudimos ver o entrevistar a ninguna persona detenida en combate, a ningún miembro del EZLN detenido en combate. Tampoco pudimos ver a sus heridos. La misma inquietud intranquiliza a varias organizaciones de derechos humanos de Chiapas, incluso a la iglesia local. El gran interrogante de dónde están esas personas. Una de las respuestas probables es que esas personas estén detenidas en un lugar no oficial".

El Tribunal de Justicia Zapatista ha recomendado a la dirigencia del EZLN –según un comunicado dado a conocer el lunes– que proponga al gobierno federal el intercambio del general Castellanos por todos los "combatientes zapatistas y los civiles injustamente presos". Dicho tribunal encontró al rehén culpable "de los delitos de violación a los derechos humanos indígenas, robo, despojo, secuestro, corrupción y asesinato" y lo condenó "a cadena perpetua, haciendo trabajos en una comunidad indígena de Chiapas y ganarse de esta forma el pan y medios necesarios para su subsistencia". Finalmente conmutó esa pena –con vistas al intercambio– para dejarlo "libre físicamente y, en su lugar, lo condena a vivir hasta el último de sus días con la pena y la vergüenza de haber recibido el perdón y la bondad de aquellos a quienes tanto tiempo humilló, secuestró, despojó, robó y asesinó".

El EZLN presenta su agenda

La comandancia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) propuso que el primer punto del diálogo con el gobierno sea establecer una agenda de discusión con sus demandas económicas, políticas y sociales, en uno de los comunicados difundidos ayer en la capital mexicana.

Las "demandas económicas" son "referentes a las graves condiciones materiales de vida que padecemos nosotros los indígenas de Chiapas". Las sociales son "referentes a lo que padecemos los indígenas de Chiapas: racismo, marginación, falta de respeto, expulsiones, ataque a nuestra cultura y tradiciones".Demandaron además "cese de las hostilidades y garantía".

Respecto de las demandas políticas, todas son "referentes a la falta de espacios legales de participación real de nosotros los indígenas de Chiapas y de los mexicanos todos en la vida política nacional", afirma el EZLN.

La comandancia planteó, previamente: "¿Qué representatividad nos reconoce el gobierno federal para dialogar con nosotros?". "Necesitamos conocer esto para saber qué garantías tenemos para el proceso de diálogo", se agregó.



EL SUPERPROGRAMA DEL VERANO.

Un amplio departamento con vista al mar, una carpa en el mejor lugar de la costa, y un Superprograma de 7 días creado para que TODOS lo pasen bien TODO el tiempo. Family es una aventura fantástica, divertida y llena de actividades y entretenimientos diarios, para que usted y sus chicos disfruten de unas vacaciones diferentes en Mar del Plata.

PREMIO 1

Para los chicos: Paseos Ecológicos y Talleres de Vida Natural, Talleres de Creatividad: Teatro, Plástica y Televisión, Títeres y Espectáculos Infantiles, Las Escuelitas de Manantiales: Tenis y Natación.



Para los grandes: Las Grandes Fiestas en la Pileta y "Fiesta de Antorchas en la Playa" • Shows en Las Nubes y Club de Mar: "María Rosa Yorio", "Laura Robles", "Música Caribeña" • Clases de Gimnasia Acuática, Step, Low Impact y Caminatas • Talleres para bailar en vacaciones: Salsa, Merengue y Tango.

PREMIO 3

Para la Familia: Una carpa con llave de ingreso al Club de Mar, En las Torres y el Club de Mar: Torneos de Tenis, Paddle, Bingo, Truco, Canasta, Generala, Ping Pong, Metegol, Carrera de Mente, Arquería, Triatlhon Familiar, Voley, Tejo, Water Polo, Castillos de Arena, Fútbol 5, etc. Conciertos de la Banda Municipal y el Coro de Niños. Cine en Video: "Homenaje a Fellini", "Los Superestrenos", "Festival de Disney" y mucho más

★★★★★ **Entretenimientos** El Cine en Vacaciones: QUE SABE USTED DE CINE, Dirige Gogo Safigueroa • LA HISTORIA DE LA REVISTA, Dirige Leo Vanés • Un gran concurso con premios sobre LA HISTORIA DEL CINE, en Canal 1 de Manantiales.

★★★★ Exclusivo Desayuno- Buffet, para empezar el día llenos de energía.

1 SEMANA & 3 PREMIOS

$460 (*)

Por persona
6 pagos con tarjeta de $ 80
Con todos los servicios y todos los impuestos incluidos.

(*) Base 4 personas en departamento de living comedor y 2 dormitorios y carpa en el Club de Mar.
Infórmese de otras alternativas en Torres de Manantiales o en La Hostería del Bosque y Cabañas de Playa del Club de Mar y tarifas por estadías prolongadas

Consulte por el gratificante programa **Placer & Salud** en el nuevo SPA de Mar de Manantiales

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

Llámenos al
372-9360
372-9260



TORRES DE
MANANTIALES
APART HOTEL•SPA & CLUB DE MAR

Reservas Capital: Corrientes 1250 Piso 2º Tel.: 372-9260 / 9360 - Fax 476-3524
Mar del Plata: Alberti 445 Tel.: (023) 51-9216 / 0538 - Fax: (023) 51-8789 Mar del Plata
Rosario: IRAZOQUI S.R.L. - San Martín 492, subsuelo (041) 43512 - **La Plata:** ENLACE S.R.L.- Calle 5 y 59 (1900) (021) 25-9268
Mendoza: INELTUR - San Martín 814 (5500) (061) 292377 - **Córdoba:** Adriana Sismondi - Av. Colón 525 4º of. 2 (051) 21-2205/23-7002 -
Bahía Blanca: María Costa - Rodríguez 191 1º A (8000) (091)30391 - **Resistencia:** MUNDO RECEPTIVO - Pueyrredón 139 (0722) 33174

Un clásico viejo con caras nuevas

Boca y River se enfrentan por primera vez en el año. También será la primera vez que Menotti enfrente a Passarella.

Dos equipos entrenados por César Luis Menotti y Daniel Passarella se enfrentarán por primera vez. Si a esto se le suma que los rivales serán Boca y River y que, además, el clásico nunca se jugó en Mendoza, la ecuación se cierra con las 47 mil entradas agotadas para el partido correspondiente a la Copa Desafío que se disputará en el estadio Malvinas Argentinas a partir de las 22.15. Esta Copa la juegan los clásicos rivales, luego disputarán la Copa Revancha y en el medio deberán medirse por la Copa de Oro, que también disputan Racing, Independiente y San Lorenzo.

Boca presentará dos modificaciones con respecto al equipo que le ganó el sábado pasado a Racing por 2-1: Raúl Noriega ingresará por Juan Simón, quien está lesionado, mientras que Raúl Peralta reemplazará a Julio Saldaña, por lo que Diego Soñora volverá a jugar como marcador de punta derecho. En cambio, Carlos Navarro Montoya, quien debió salir en el primer tiempo del encuentro ante Racing por una lesión en la rodilla derecha, está recuperado y jugará, al igual que Alberto Carranza, quien tiene una molestia en un muslo.

En River, estarán Ramón Medina Bello y Ariel Ortega, que no integraron el equipo que le ganó a Belgrano de Córdoba el domingo por la final de la rueda de perdedores del torneo Centenario, debido a que Passarella aprovechó la ocasión para que los delanteros cumplan una fecha de suspensión en este certamen y no en el Apertura, en el que el equipo de Núñez es uno de los cuatro punteros.

La expectativa de los cuyanos por ver el clásico avivó el negocio de los revendedores que ayer ofrecían populares a 20 pesos y plateas descubiertas a 30 cuando los precios originales eran de 9 y 15 pesos, respectivamente, mientras que algunos desprevenidos pagaron esas sumas por entradas en las que se especifica que son para menores, cuyo costo oficial es de 4 pesos.

En el estadio Malvinas Argentinas y en sus alrededores habrá 515 policías, en un operativo inusual para Mendoza. La gran cantidad de efectivos que rodearán al clásico tiene una explicación: en los encuentros entre River-Independiente y Boca-Racing se produjeron incidentes que concluyeron con el lanzamiento de gases lacrimógenos, cuyos efectos se prolongaron al campo de juego el sábado pasado e hicieron que por algunos minutos se debiera interrumpir el partido.

El clásico será arbitrado por Juan Bava y las formaciones serán las siguientes: **Boca**: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva.

River: Goycochea; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Almeyda, Ortega, Berti, Medina Bello, Silvani.

BABINGTON NO DECLARA

La rebelión del Inglés

Carlos Babington no se presentó a declarar ente el Tribunal de Disciplina de la AFA por su expulsión del sábado en Mendoza, se sumó a las críticas de los jugadores de Independiente y señaló que los torneos de verano "parecen armados como para que River o Boca los ganen. Tal como se están desarrollando los partidos, pareciera que hay una intención de que River y Boca tengan la posibilidad de ganar la Copa de Oro hasta el último partido, como forma de acrecentar el interés de los espectadores".

Babington criticó el arbitraje del cotejo que Racing perdió frente a Boca el sábado pasado por 2-1 en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza. El técnico cree que se favorece a Boca y River y basó su afirmación en el fallo del árbitro de ese encuentro, Horacio Elizondo, quien expulsó al defensor de Racing, Gustavo Costas, por tocar la pelota con la mano. Los hombres de Racing reclamaron offside de un hombre de Boca. Tras la roja a Costas, del tiro libre llegó el empate de Martínez. Babington reclamó el fallo y también fue expulsado por el juez. El entrenador no se presentó a declarar ante el Tribunal de Disciplina de la AFA, según dijo porque "no nos tienen en cuenta. Hace rato que dejé de ir a declarar. Varias veces tuve que ir a declarar porque me echaban cuando era jugador".

Carlos Babington aseveró que "para qué voy a esperar una hora, y que lo que diga se escriba en una máquina de escribir y luego tiren la declaración a la basura". Aunque el entrenador no concurrió ayer por la tarde a la sede de la AFA, sí lo hicieron sus jugadores Claudio García, Gustavo Costas (expulsados) y Claudio López (informado), ya que "como no juego –aseguró– mi sanción es solamente económica y listo".

Racing jugará el próximo sábado por la noche el clásico frente a Independiente en Mendoza y aún no se sabe si el técnico podrá contar con los tres jugadores.

Diego mojado

El partido entre Newell's y Vasco da Gama que se iba a jugar anoche en el estadio mundialista de Mar del Plata fue suspendido para hoy a las 20 debido a la lluvia que cayó durante el día.

La empresa Soccer, organizadora del encuentro, informó ayer por la tarde que el cotejo pasaba para hoy debido a que el pronóstico del tiempo indicaba más agua para la noche. La revancha del partido jugado el viernes pasado en Rosario se realizará a las 20, ya que a las 22, en Mendoza, se disputará el clásico entre Boca y River y será televisado en directo a todo el país. En el encuentro jugará Diego Maradona, quien se encuentra casi totalmente recuperado de su lesión en el gemelo derecho, aunque aún no está en su plenitud física. Los organizadores temen que el partido se cancele definitivamente si continúa el mal tiempo y los brasileños deban regresar a Río de Janeiro.



Gabriela Sabatini celebra su pasaje a semifinales en Melbourne.

CONTUNDENTE TRIUNFO DE GABRIELA

Rara, como encendida

Hasta un rato antes del partido el árbitro Peter Bellenger no sabía si Gabriela Sabatini se iba a presentar porque había amanecido con náuseas, mareos y dolor de estómago. Finalmente, la argentina entró a la cancha y le ganó con claridad a la checa Jana Novotna por 6-3 y 6-4, lo que le posibilitó alcanzar las semifinales del Abierto de Australia, instancia en la que se deberá medir mañana con la española Arantxa Sánchez Vicario, segunda preclasificada, quien derrotó a la búlgara nacionalizada suiza Manuela Maleeva por 7-6 (7-3) y 6-4. Las otras dos que buscarán un lugar en la final del primer torneo de Grand Slam de la temporada son la alemana Steffi Graf, que superó a la estadounidense Lindsay Davenport por 6-3 y 6-2, y la japonesa Kimiko Date, quien dio la sorpresa de la jornada al derrotar a la española Conchita Martínez por 6-2, 4-6 y 6-3.

"Amanecí mareada, tenía ganas de vomitar pero no podía, me dolía el estómago. Nunca me había sentido así y no sé si hubiera soportado jugar un tercer set", explicó Sabatini, quien mostró un estilo muy agresivo y poco habitual en ella. Lo cierto es que Gabriela le ganó a Novotna tras 85 minutos de juego. La última vez que se habían enfrentado, en la última edición del torneo de Wimbledon, el triunfo fue para Novotna. Ayer, la checa no pudo en ningún momento imponer su juego cerca de la red y estuvo errática en gran parte del partido.

En semifinales, Sabatini tendrá enfrente a Arantxa Sánchez, quien tuvo que transpirar bastante para ganarle a la mayor de las Maleeva, que anunció que se retirará del tenis tras jugar en el torneo de Tokio.

Por su parte, Graf se deberá medir con la sorpresa del torneo: Kimiko Date, una japonesa de 23 años, cuyos antepasados fueron guerreros samurais. La pequeña oriental preclasificada décima en este certamen consumió tres sets para ganarle en cuartos de final a Martínez, igual que dos semanas atrás cuando la derrotó en Sydney en el torneo de Nueva Gales del Sur, que finalmente se adjudicó. En cambio, Graf no tuvo inconvenientes para superar a la estadounidense de 17 años Lindsay Davenport, que mide 1,88 metro y pesa 75 kilogramos.

Entre los varones, los cuartos de final se jugarán hoy. El primero del ranking, el norteamericano Pete Sampras se medirá con el sueco Mats Gustaffson, décimo cabeza de serie. El partido más interesante en la teoría es el que disputarán el ganador de la edición anterior de este certamen, Jim Courier, y el croata Goran Ivanisevic. En tanto, el sueco Stefan Edberg enfrentará al austríaco Thomas Muster, mientras que el norteamericano Todd Martin se medirá con su compatriota Malivai Washington, el único jugador no preclasificado que llegó hasta esta instancia.

REGRESO VASQUEZ

Desafiante, se busca

"En menos de dos meses volveré a combatir por el título", afirmó el boxeador argentino Julio César Vásquez, quien ayer arribó a Buenos Aires procedente de la ciudad Alma Atá, capital de Kazajistán, ex república de la Unión Soviética, lugar donde derrotó el sábado pasado al dominicano Juan Medina Padilla. "Gané bien, cómodo. Así que estoy sumamente feliz por la victoria", aseveró Vásquez.

El titular de la corona de los medianos juniors, versión Asociación Mundial de Boxeo, partió ayer hacia Santa Fe y prometió estar en Tucumán el día que su amigo Jorge "Locomotora" Castro pelee por el título mundial. Vásquez subrayó que "tuvimos que luchar contra la diferencia horaria, contra el frío y algunas dificultades de la organización pero superamos todo y el triunfo fue incuestionable".

Vásquez logró derribar al dominicano en siete oportunidades y ése fue uno de los motivos por los cuales "supe que iba a ganar, aunque en esta oportunidad no gané por nocaut, pero igual estoy feliz y no veo la hora de regresar al ring para defender otra vez el título", dijo el púgil. El campeón mundial, que es representado por el empresario Osvaldo Rivero, logró su quinta defensa y en estos momentos le están buscando a un boxeador para combatir dentro de los próximos sesenta días.

Hoy, Julio César Vásquez descansa en su provincia natal, Santa Fe, y la semana entrante iniciará los entrenamientos en Buenos Aires con miras a otra pelea.

Prohíben a Magic en Indonesia

La visita que Earvin "Magic" Johnson tenía prevista hacer a Indonesia para recaudar fondos para la lucha contra el SIDA se frustró porque las autoridades de ese país se negaron a entregarle la visa, justamente por ser portador del virus HIV.

El ex jugador de Los Angeles Lakers tenía previsto realizar una gira como la que llevó a cabo por la Argentina hace dos semanas con un equipo integrado en su gran mayoría por ex jugadores de la NBA, que por estos pagos provocó una buena respuesta del público.

La explicación dada por el Ministerio de Sanidad de Indonesia para negarle la visa al basquetbolista es que en ese país se les prohíbe la entrada a las personas portadoras de enfermedades infecciosas.

La decisión de impedir el ingreso de Magic fue criticada por entidades médicas de Indonesia que consideraron que la medida viola las normas de la Organización Mundial de la Salud.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

NOTICIERO

TENERIFE. El Tenerife entrenado por Jorge Valdano le ganó como local por 2-1 al Real Madrid en el partido de ida por los cuartos de final de la Copa del Rey. Los goles del equipo canario fueron anotados por Diego Latorre y Oscar Dertycia.

PANAMERICANOS. Carlos Merlo dará a conocer el viernes la lista de los jugadores que participarán en la Copa de las Américas, en la que pueden jugar futbolistas menores de 23 años, que se disputará en Colombia desde el 4 de febrero próximo.

DOPING. El análisis de la segunda muestra de orina del defensor de Nacional de Motevideo Gustavo Méndez, obtenida tras el partido en que su equipo derrotó a Peñarol por 3-1, confirmó la presencia de etamivan, una sustancia prohibida.

SIMEONE. El volante del Sevilla y del seleccionado argentino aseguró que quiere volver a jugar en el fútbol italiano. El mediocampista jugó en el Pisa, "pero en ese entonces era demasiado joven y no tenía la madurez que tengo ahora".

VALDERRAMA. Carlos "Pibe" Valderrama recibió el premio de Rey del Fútbol de América, que entrega el diario uruguayo *El País*.

GIMNASIA. El nuevo entrenador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, Roberto Perfumo, anunció que en el encuentro que su equipo jugará ante River el domingo por la final de la Copa Centenario jugarán Lavallén; Sanguinetti, Morant, Ortiz, Dopazzo; Pablo Fernández, Bianco, Gustavo Barros Schelotto y Guillermo Barros Schelotto; Fabián Fernández, Guerra.

TYSON. El fiscal de Indianápolis, Jeffrey Modisett, desmintió las informaciones que aseguraban que iba a ser liberado el boxeador Mike Tyson, a quien le quedan cuatro años de condena.

BECKER. El alemán Boris Becker aseguró que con el nacimiento de su hijo "se acabó para mí la clásica vida del circuito".

ALQUILE UNA FOTOCOPIADORA Y ASEGURESE UN OPTIMO SERVICIO DE COPIADO

Con equipos de última tecnología
Bajo costo - Sin inversión de capital
Llámenos según su ubicación geográfica a:



TAMBIEN LEASING O VENTA



Otro lugar

Todavía tenía tiempo y prefirió dar una vuelta más antes de realizar la aproximación final hacia la pista. Había dado aviso a la torre al comenzar la etapa inicial y tenía autorización para realizar la aproximación. Venía demasiado rápido, y no era sencillo maniobrar sólo con instrumentos.

Tenía casi cien horas de vuelo en ese tipo de avión, y había realizado más de 50 descensos en ese mismo aeropuerto. Conocía todos los detalles de la pista, la posición de los hangares, el césped, el alambrado al final de la pista, la torre de control con sus antenas, la manga que indica la dirección del viento...

Todo eso sucedía durante el día, cuando la visibilidad era perfecta y sólo unas pocas nubes se asomaban en el horizonte.

Pero de noche era distinto. Todo cambiaba o, mejor dicho, desaparecía. Unas pocas luces aquí y allá marcaban los límites de la pista. Otras luces señalaban el lugar donde seguramente estaba la torre de control. Las balizas, las luces de pista encendidas. Era difícil pensar que se trataba del mismo lugar. Dentro de la cabina brillaban las luces tenues del instrumental.

Sería su primer aterrizaje nocturno, su primer vuelo por instrumentos. Por fortuna las condiciones climáticas eran buenas y el viento soplaba en la dirección correcta.

El ruido de los motores era regular. Los dos motores de 6 cilindros cada uno del Pipper Azteca rugían a toda potencia.

Tenía que medir bien la aproximación, necesitaba solamente 600 metros de pista para aterrizar.

Redujo la potencia y cuidadosamente corrigió la incidencia para descender a 300 pies por minuto. A los 1000 pies tenía que conectar la bomba eléctrica. Mentalmente iba repasando la secuencia de aterrizaje mientras ejecutaba cada paso: reducir a 17 pulgadas la potencia del motor, cambiar la mezcla del combustible por una más rica, cambiar el paso de las hélices por uno más fino.

A 130 millas bajó el tren de aterrizaje y empujó diez grados los flaps hacia abajo.

Volvió a controlar el ángulo de incidencia.

Redujo la velocidad y perdió altitud. No demasiado, lo justo como para no perder sustentación. La aproximación a la pista parecía correcta. El indicador de horizonte mostraba un plano estabilizado. El tren de aterrizaje bajo, los flaps abajo, y la pista que aparece de repente. La nariz arriba y a los 10 metros quitar la potencia.

Sin tiempo para pensar, todo sucede demasiado rápido. Algún pequeño rebote, tal vez un poco hacia la derecha de la pista, pero no fue tan malo después de todo. Unos metros más de carreteo y comenzar a frenar.

El ruido del motor se fue apagando y el avión se detuvo.

Casi al mismo tiempo escuchó el ruido de la reja del pabellón y la voz del guardia. Ya era la hora de silencio. En la pantalla todavía se veían las luces de la pista a través del acrílico del parabrisas. Apagó la computadora. Luego el silencio. O, mejor dicho, nuevamente los ruidos de la cárcel, el sonido de las rejas, las órdenes, los gritos.

No era lo mismo. Pero por unas horas había salido de su encierro, y estaba aprendiendo. No, no es lo mismo, pero...

* *Centro de Informática Aplicada Universidad de Buenos Aires.*

APPLE, IBM Y MOTOROLA

TODO DEBE SER

La asociación entre tres de las empresas monstruos del mercado informático permitió el desarrollo del chip denominado Power PC. Esos ínfimos procesadores serán el cerebro de las primeras computadoras Macintosh, compatibles a software y periféricos existentes, que ofrecerán aumentos significativos de rendimiento y mayores capacidades. La nueva tecnología permitirá hasta cuatriplicar la velocidad. Además de este nuevo "chiche", Apple continúa desarrollando nuevos modelos en notebooks, monitores e impresoras.

(Por P. N.) Uno de los más importantes lanzamientos que se hará en las próximas semanas en el mercado argentino de la informática seguramente corresponde al anunciado a **Página/12** por la firma Apple: a partir de marzo introducirá las primeras computadoras Macintosh basadas en los Power PC, aquellos procesadores que apuntan a optimizar el trabajo interno de la máquina a través de una tecnología conocida como *conjunto de instrucciones reducidas* o *RISC*. La propuesta será la base para una nueva generación de computadoras Macintosh, compatibles a software y periféricos existentes, que ofrecerán aumentos significativos de rendimiento y mayores capacidades. Eso sí: el mayor entusiasmo de Apple se basa en que, hasta el momento y según declara, es el único fabricante de las PC capaces de combinar los Power PC con la conocida facilidad de uso Macintosh. La empresa estadounidense, por otra parte, ya había festejado el fin de 1993 con otras apuestas englobadas en sus líneas Quadra, PowerBooks, PowerBooks Duo, monitores, impresoras y Tecnología Newton.

La familia del Power PC está siendo desarrollada por Apple, IBM y Motorola. Esta alianza de líderes de la industria ha permitido llegar al novedoso chiche que promete que sus aplicaciones sean dos a cuatro veces más rápidas que las obtenidas por los actuales sistemas Motorola 68040 e Intel 80486. El dibujo de gráficos, por ejemplo, será una de las tareas beneficiadas automáticamente por el Power PC, con el que también funcionarán los recursos de impresoras, archivos de paneles de control, tipografía, extensiones del sistema y otros programas de software. De todo esto dará cuenta la etiqueta con la inscripción *Ready for Power PC upgrade* que distinguirá a los Macintosh que tienen la garantía de poder ser actualizados con esa tecnología, entre los cuales los sistemas que encabezarán el lanzamiento son los IIvx y IIvi, Centris 610, 650 y 660 AV, Quadra 610, 650, 660, 800 y 840 AV, y Workgroup Server 80 y 95. Algunos de los cuales pertenecen a los estrenados por Apple, junto a otros elementos, a fines de noviembre, y cuyos detalles aparecen a continuación:

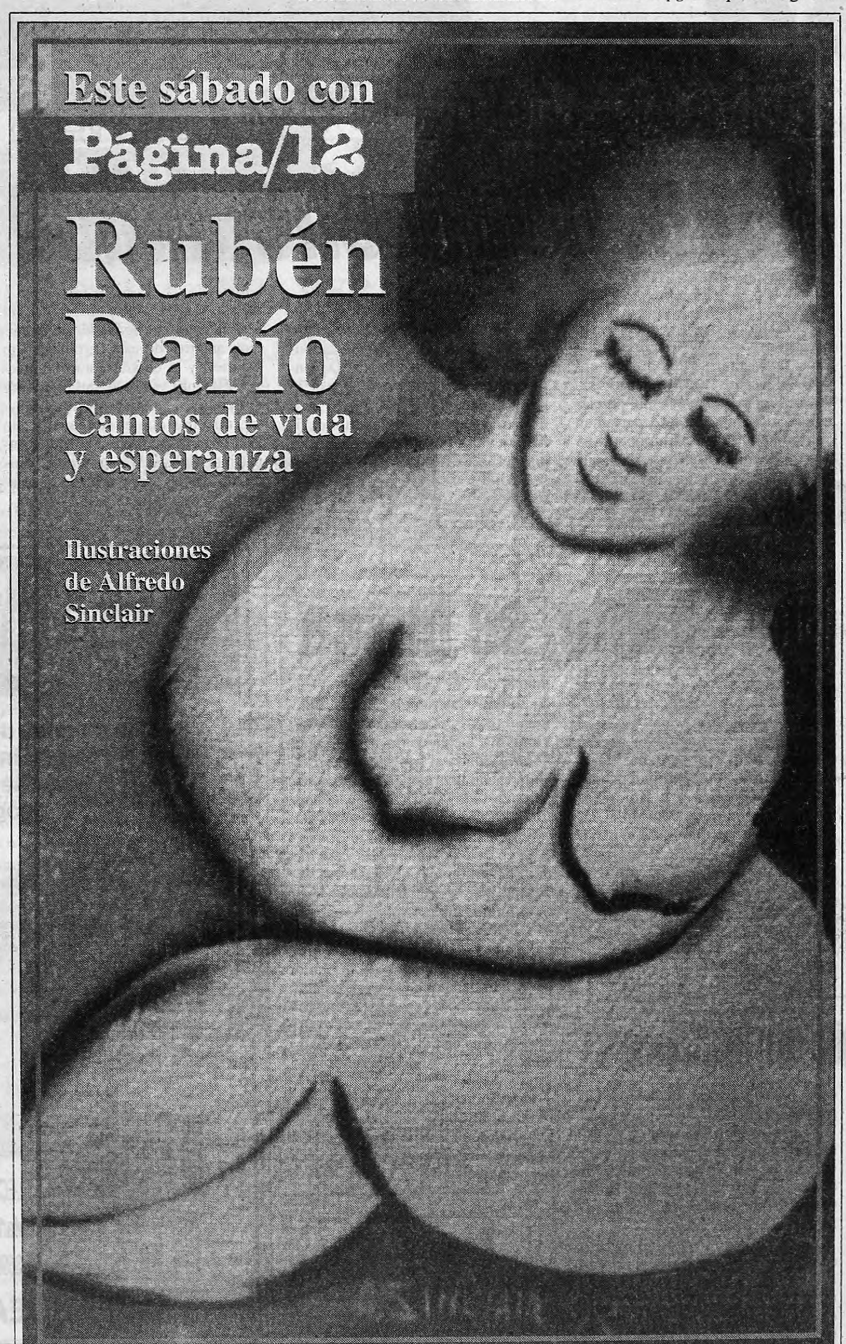
• *Línea Quadra*. Macintosh 605: el de precio más accesible, cuenta con un procesador Motorola 68040 de propósitos múltiples, una memoria expansible a 36 MB y una ranura para añadir las capacidades que necesite, tales como una interconexión en red Ethernet. Macintosh 610: ideal para personas que valoran la computación de alta calidad, pero que no desean pagar por las ranuras de expansión adicionales que no necesitan (sólo usa una para una tarjeta NuBus, con la que se puede personalizar el sistema, con capacidades adicionales de interconexión a red o a monitores múltiples), tiene procesador 68040, memoria expansible a 68 MB y se puede agregar un disco CD-ROM o una unidad SyQuest para obtener espacio adicional de almacenamiento. Macintosh 650: equipado para realizar complejas tareas que requieren usuarios profesionales, desde sofisticadas hojas de cálculo hasta edición con uso intenso de gráficos y recuperación de bases de datos, procesador 68040 de 33 Mhz, tres ranuras NuBus, espacio para CDROM, unidad SyQuest o incluso para disco rígido de un gigabyte. Macintosh 660 AV: las tecnologías AV ofrecen exclusivas capacidades de telecomunicaciones, video y reconocimientos de sonidos vocales, que le permiten capturar videos de fuentes externas, como videocámaras o videograbadoras, e integrarlo a su trabajo que finalmente puede ser exhibido conectando la Macintosh a un televisor u a otro equipo de proyección; tiene un procesador de señal digital integrado que complementa al 68040, de manera que este último puede ocuparse de sus tareas cotidianas de computación sin sacrificar su velocidad. Macintosh 840 AV: es el más poderoso computador de escritorio de Apple, que mezcla mayor rendimiento con los avances AV y, además de lo señalado para el 660 AV, se conecta a servicios de correo electrónico, envío y recepción de fax y línea telefónica, reconoce sonidos vocales y de textos, soporta hasta 32 colores y tiene tres ranuras NuBus.

* *Línea PowerBooks.* Estas computadoras portátiles han establecido nuevos estándares en cuanto a facilidad de uso, rendimiento y comodidad, todas miden sólo 23,6 por 28,6 por 5,7 centímetros y pesan 3,1 kilogramos. 145B: memoria expansible a 8 MB, pantalla *supertwist* de iluminación posterior monocroma. 165C: memoria expansible a 14MB, pantalla con 256 colores, salida de video. 180C: memoria expansible a 14 MB, trabaja a colorcs de más alto nivel y mejora calidad de imagen.

• *Línea PowerBooks Duo.* Pesa 1,75 kilo y proporciona el poder para prácticamente cualquier tarea de computación, con capacidades de memoria de hasta 32 MB.

• *Monitor 14" Audio Visión*: es el monitor a colores más novedoso de Apple, que integra audio y video para cualquier modular Macintosh y aprovecha al máximo las características multimedias.

• *Impresoras.* Laser Writer Pro 810: la de más alto nivel de la firma, con capacidad de imprimir papel tamaño periódico, puede ser conectada a Macintosh y Windows y también se le su-

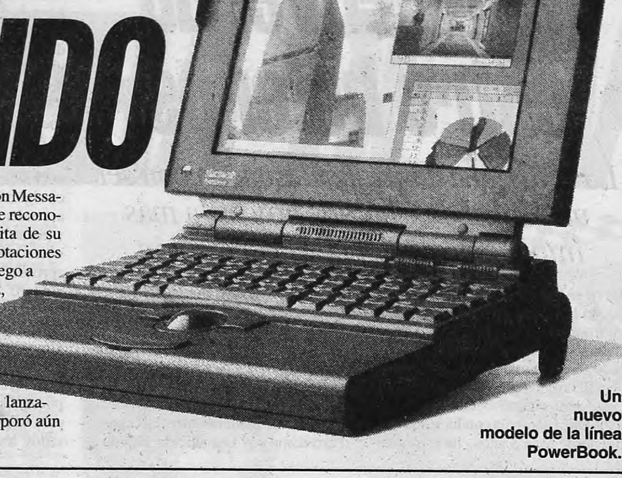


EN EL CAMBIO

MAS RAPIDO

ministra una tarjeta interna para fax, de modo que los usuarios en una red envíen, reciban e impriman sus documentos en papel, a una resolución de 600 puntos por pulgada. Imprime hasta 20 páginas por minuto. Laser Writer Select 360: para ser utilizada por grupos de trabajo pequeños y medianos, a 10 páginas por minuto.

• *Tecnología Newton.* Con este nombre ha sido bautizado el conjunto de revoluciones tecnológicas en hardware y software que hace posible la ayuda al usuario para administrar y comunicar información. Newton Message Pad: es la agenda capaz de reconocer la propia letra manuscrita de su propietario, que ha hecho anotaciones en su base, para traducirla luego a un texto digital que, a su vez, puede convertirse en documentos faxeados, archivos electrónicos o simples mensajes. A pesar de estar incluida en el lanzamiento de Apple, no se incorporó aún al mercado local.



Un nuevo modelo de la línea PowerBook.

Monitores ecológicos

La onda ecológica se extendió, incluso, a la informática. El mercado brasileño empezó a recibir una nueva línea de monitores Alfa Digital, bautizados "green" (verde), que se caracterizan por el bajo consumo de energía y la reducción en la emisión de radiación. El modelo ecológico insume un 40 por ciento menos de energía que las tradicionales computadoras personales.

Capacitación educativa

La Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires firmó un convenio con el Ente Nacional de Instrucción Profesional (ENAIP) que permitirá la capacitación informática para la creación de especialidades en diferentes etapas del proceso educativo. La entidad empresaria realiza tareas de formación tendientes a crear especializaciones a partir de las nuevas demandas del mercado y puso al servicio del Ministerio de Educación bonaerense "el resultado de sus investigaciones y experiencias para su utilización en la educación, en especial para la organización e implementación de un programa solidario de alfabetización informática, en los institutos dependientes del ámbito educativo". El convenio rubricado por la directora de Escuelas, Graciela Giannettasic, y por el vicepresidente internacional del ENAIP, Alejandro Tessini, proyecta la realización de "una experiencia piloto en un nivel de enseñanza y región educativa a determinar, aplicando la metodología desarrollada por el ente y según las demandas de capacitación existentes".

DEL DIVAN A LA PANTALLA

Un psicólogo atiende consultas vía módem

En sólo 6 meses, unas 500 personas recibieron ayuda psicológica, consejos, palabras de ánimo o respuestas a dudas concretas a través de la pantalla de la computadora. Aunque parezca increíble, los usuarios de computadoras pueden acceder en forma gratuita a un terapeuta por una conexión que se realiza "vía módem", dispositivo que permite entablar diálogos entre terminales.

Ese sistema reemplaza, en algunos casos, el consultorio del analista, con su infaltable diván y su sillón en la cabecera, donde el profesional se sentaba a escuchar al paciente.

"De las 500 personas que pidieron ayuda a través de la computadora, la mayoría tenía entre 18 y 22 años", explicó Miguel Amed, el psicólogo que responde los mensajes del otro lado de la pantalla.

Psycological Chat –tal como se denomina a este nuevo servicio– funciona todas las noches entre las 23 y las 3 y brinda asesoramiento psicológico a quien lo requiera "en forma totalmente gratuita", aseguró su ideólogo y responsable; Miguel Amed.

Una vez que la persona ingresa al sistema vía módem a través del teléfono debe elegir alguna de las opciones que se le presentan, tales como "charla", "SIDA" y "expresiones creativas", entre otras.

La innovadora técnica terapéutica también tiene sus críticas: Miguel Tollo, de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, destacó que "la presencia del paciente, su mirada, las modulaciones de su voz son elementos que deben incluirse en cualquier terapia".

"Atender a través de una computadora puede ser una buena estrategia en el caso extremo de que quien necesite ayuda tenga como única forma de acceso al terapeuta un ordenador", dijo Tollo.

Tollo sostuvo que "el cuerpo aporta datos que no se evidencian en las palabras, es otra forma de comunicar", es por eso que "nunca una pantalla puede sustituir a la terapia convencional".

Amed argumentó que existen "personas que no pueden acceder a un tratamiento psicológico por cuestiones económicas y acuden a este servicio en momentos de crisis".

El moderno psicólogo precisó que aunque la computadora "pide los datos personales de quienes se comunican, también aclara que la consulta puede ser anónima".

"En general la gente llama cuando atraviesa algún momento de crisis emocional y también para consultar dudas concretas respecto de la enfermedad del SIDA y del uso de preservativos", aseguró Amed.

En general, quienes llaman a Psycological Chat optan por "charlar" a través del ordenador con Amed, quien recibe los mensajes y analiza "no sólo el contenido sino también las expresiones utilizadas, los errores y el uso de mayúsculas y de minúsculas".

"La mayoría de los que piden ayuda son jóvenes porque ellos tienen mucho mayor contacto con el mundo de la informática", puntualizó.

HOY MIERCOLES EN CANAL 9

20 HORAS — NUEVEDIARIO Segunda Edición



El noticiero más ágil, creíble e independiente de la televisión. Nuevediario en sus dos ediciones: a las 13 y a las 20.
La información al instante Vía Satélite a todo el país a través de **Nuevediario**.
Conducción: **Guillermo Andino, Mabel Marchessini,** Angel Rey y Claudio Rígoli.

21 HORAS — MAS ALLA DEL HORIZONTE

El mayor éxito de la televisión arnentina en el '94.
Grecia Colmenares, Osvaldo Laport,
como invitada especial
la primera actriz **Luisa Kuliok,**
Gerardo Romano y un elenco de estrellas
en la gran producción de **Omar Romay**.
Autores: G.Glanc, J. Marín y M. V. Menis.

22 HORAS — MALDAD EN CLEAR RIVER



Lindsay Wagner en un caso real.
La historia de una mujer que se atrevió a enfrentar el **racismo**, el **odio** y la **violencia** que sometían a un pequeño pueblo americano.
En **La Película de la Semana**,
un **estreno** que lo atrapará hasta la última escena.

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

Maribel Verdú entre boleros

La actriz que de pequeña soñaba con ser un "ángel de Charlie" hoy es la más importante de la nueva generación.

(Por María Núñez, desde Punta del Este) "Aranda (Vicente) es como mi papá en el cine", dijo Maribel Verdú a **Página/12**, aunque ella esté en Punta del Este para presentar *Tres palabras*, una película en la que la dirigió Antonio Giménez-Rico (ver nota aparte). Otro de los invitados al Tercer Verano del Cine Español que se realiza aquí. Giménez-Rico, con quien también filmó *Soldadito español*, le ha "demostrado muchas cosas acerca de la amistad", pero después de diez años de cine y sin haber pasado por ningún conservatorio, Verdú (23), la actriz española número uno de su generación, es honesta al reconocer su deuda con el director de *Amantes, El Lute* y *Si te dicen que caí*.

Fue Vicente Aranda quien sin siquiera proponérselo le dio su primer trabajo: como hermana de Victoria Abril en "El crimen del capitán Sánchez", uno de los capítulos de la serie de televisión *La huella del crimen*. Eso cuando Maribel todavía iba al colegio de monjas, usaba trenzas "e iba con mi amiga Nuria a todas partes". La culpa la tuvo su aversión por las matemáticas. Tanto las odiaba Maribel que se empachaba con golosinas. Tantas comió un día que se moría del dolor de estómago. "Como tenía miedo de volver a casa fuimos con Nuria a una cafetería y comenzó a mirarme un señor de cierta edad. Me acordé de mis padres, con aquello que le decían a uno: 'No aceptes caramelos de nadie'", recuerda ahora, que filmó casi una veintena de películas. Lo cierto es que el señor le propuso filmar con Vicente Aranda; aquello le pareció un sueño a una chica que a los 13 años, de vez en cuando jugaba a ser uno de "Los ángeles de Charlie". Después de cierto tiempo y algunos traspiés –"estuve tres días con la cara cubierta de yogur natural porque me había tostado en las vacaciones y no servía para el papel"–, comenzó la carrera, por ahora imparable de la actriz de *El año de las luces, 27 horas, Belle epoque*, y *Tres palabras*, entre otros films.

También fue Aranda quien con *Amantes*, le dio una oportunidad especial a Maribel Verdú. Ella dice que a partir de ese film en el que Victoria Abril y Jorge Sanz la convierten en víctima comenzó la segunda etapa de su carrera. "La gente todavía me llama Trivi, como mi personaje", señala y asegura que desde ese papel, "comenzó la madurez, el momento de llevar la carrera de otra forma. De poder elegir después del aprendizaje".

Hoy por hoy, lo que le sobra es trabajo. Con *El otro lado del túnel*, de Jaime de Armiñán, representará a España en el Festival de Berlín; tiene tres proyectos pendientes fuera de su país, de los que se resiste a hablar. Uno en Italia, otro en México, y el tercero en la Argentina, probablemente a partir de abril y dirigida por Aníbal Uset, si es que cierran algunos detalles. Entretanto, la chica continúa conduciendo –como desde hace 3 años– un informativo de espectáculos por Canal Plus, y comenzará a grabar "¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?", una serie de 13 capítulos para televisión hecha a partir de la película.

En *Tres palabras*, Verdú se animó a "uno de los proyectos más arriesgados que me hubieran ofrecido nunca. Pero como soy una suicida, debido a mi pasión por el riesgo, puse toda la carne en el asador", asegura como si fuera una rioplatense. Lo cierto es que además de interpretar un doble papel –el de la bolerista María Galván y el de su hija Lupe–, por exigencias del guión, Maribel canta boleros, dentro de una historia que se desarrolla entre los años cincuenta y continúa tres décadas después.

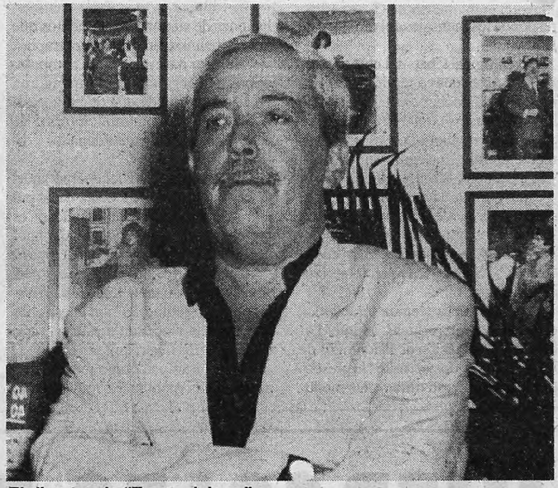
Aunque en teatro ha interpretado a los clásicos, Maribel Verdú no reconoce sin embargo formación académica alguna ni se la inventa. "Lo mío es aprender a través del trabajo, año a año, y pegarme tortazos y tener éxitos y al mismo tiempo ser una esponjita que aprende lo bueno y rechaza lo malo", aseguró. Y a la hora de responder sobre su vida privada, no hubo manera de que confesara dato alguno. Lo máximo que Maribel Verdú declaró fue que le gustan los hombres "nobles, cariñosos, con sentido del humor y cómplices. Con los que basta una mirada para entenderse". Otro tipo de interesados, abstenerse.

ANTONIO GIMENEZ-RICO

"Bertolucci ha tirado la toalla"

(Por M. N., desde Punta del Este) Presidente de la Academia Española de Artes y Ciencias durante cuatro años, Antonio Giménez-Rico, el hombre que le dio forma a la entrega de los premios Goya, dejó de presidir el organismo hace un año. Pero antes de comenzar su carrera cinematográfica, hace ya casi 30 años, el director de *Tres palabras* estudió leyes en la Universidad de Valladolid, dirigió un cineclub, frecuentó la música, el periodismo, la actuación y la crítica de cine, entre otras cosas.

Aquí en Punta del Este, quizá dio una nota más alta que con su película, cuando llamó "cínico" a Bernardo Bertolucci, por sus declaraciones en favor de que las cinematografías europeas no pierdan su identidad. "Claro que lo es", reafirmó a **Página/12**, con respecto al director de *El último emperador*. "Me parece muy bien que Bertolucci haga cine norteamericano, que haya renunciado a hacer un cine italiano porque es la única manera de llegar al mercado que quiere. Pero que no diga que lamenta que el cine europeo está perdiendo su personalidad, porque él es uno de los que han tirado la toalla. O se está en un lado de la batalla o del otro."


El director de "Tres palabras".

De todos modos, al director de *Jarrapellejos* y *El disputado voto del señor Cayo*, le parece "peligroso hablar de una unidad europea de producción. Tenemos que hacer un cine que no se parezca entre sí, sino produciremos un híbrido, un 'europudding', porque Europa podrá ser una unidad política, pero no una unidad cultural".

Descubridor tardío del bolero, por otra parte, Giménez-Rico (55) se deslumbró con él hace tres años y por eso pensó en este film. "Me parece maravilloso que se puedan contar historias tan complejas de amor, desamor y pasión, con tal síntesis y capacidad de emocionar como en el bolero", señaló. Por eso es que casi obligó a cantar a Maribel Verdú, y además porque, según él: "Hay un punto de complicidad con ella que es difícil que haya con otras actrices; por eso escribí la película pensando en ella, porque lo que le gusta es el riesgo".

Totalmente embargado en una moda revival, que en España quizá se hizo notar masivamente a partir de *Las cosas del querer*, Giménez-Rico prepara una segunda versión aggiornada de *El último cuplé*. Con una vuelta de tuerca según la cual una actriz joven filmará la remake del clásico de Sarita Montiel, que hará incluir a la diva del cuplé en el reparto. Para concretarla, el director está por el momento convenciendo a la Montiel, retirada del cine desde 1972, para que vuelva.

En tanto, de su film presentado aquí el lunes, dijo que le hubiera gustado "que fuera un bolero filmado, un melodrama sin coartadas de ningún tipo. Pero uno no puede dejar de ser lo que es, y se me escaparon más coartadas culturales de las que yo quería. Por eso creo que resultó un melodrama con connotaciones un poco cinéfilas que pueden estorbarle al gran público". Si él lo dijo...

A

*Con una carta fechada en el día de ayer, dirigida al secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, y con copia al Instituto Nacional de Cinematografía, el director Leonardo Favio solicitó que su film *Gatica, el Mono* sea retirado de la competencia por el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Por decisión de las entidades vinculadas con el cine argentino, la película había sido oportunamente presentada como precandidata a la estatuilla en la categoría Mejor film hablado en idioma extranjero. Según explica el realizador en la carta que se transcribe íntegramente a continuación, su renuncia a la posibilidad de conseguir el Oscar es una suerte de llamada de atención a los legisladores que no se deciden a sancionar el proyecto de ley que extiende el impuesto del diez por ciento de las entradas de cine al video y a la proyección de películas por TV, un tema por el que la industria cinematográfica local viene peleando desde hace años, por considerarlo el medio idóneo para salir de la crisis. "Ya se ha comunicado a la Academia el pedido personalísimo del director y productor de *Gatica* y estamos esperando que nos comuniquen el procedimiento a seguir en este caso", dijo a **Página/12** Guido Parisier, director del Instituto Nacional de Cinematografía (ver recuadro).

El texto de Favio dice: "Progresiva, silenciosamente, nuestro país se ha transformado en territorio extranjero para la explotación cinematográfica.

En nuestro país **–POR EXIGENCIA DE EE.UU.–** se decidió hace décadas que las **PELICULAS NORTEAMERICANAS,** como producto industrial, **INGRESEN SIN CARGO EN NUESTRO TERRITORIO.** Es el **UNICO PRODUCTO** ingresado desde el exterior **QUE NO PAGA RECARGO.** A cambio de ello, una ley grava la exhibición de toda película que se exhiba en la Argentina para que nuestra industria pueda existir. Pero esta ley, al igual que la industria que sustenta, se transformó, a raíz de los avances tecnológicos en una ficción más, ya que las salas cinematográficas han ido desapareciendo, llegando en la actualidad a unas 200 aproximadamente en todo el territorio de la República.

La exhibición se trasladó, entonces, a los videos y a la televisión, modificando el método de exhibición, pero no la ley. Sin embargo, los nuevos canales de exhibición se empeñan en desconocer esto último.

Frente a este nuevo paisaje, comisiones de cineastas recurrimos en reiteradas oportunidades a largas e inútiles reuniones con legisladores, quienes oían sin escuchar la grave





FAVIO RENUNCIO A LOS HONORES PERO NO A LA LUCHA

LA MANERA DE EVITA

El director envió una carta al secretario de Cultura pidiendo que se retire su film "Gatica, el Mono" de la competencia por el Oscar, como un modo de llamar la atención de los legisladores nacionales para que sancionen un proyecto de ley al que considera vital para el cine argentino.

situación que les planteábamos. Agotada esta instancia, el Señor Director del Instituto Nacional de Cinematografía, doctor Guido Parisier, informó al Señor Presidente, doctor Carlos Menem, sobre la angustiosa situación de nuestra industria. El señor Presidente, en resguardo de ese ámbito de la culura, firmó el decreto 2736/91 y luego el 949/92, con lo que solucionaba definitivamente y dentro de la normativa de la ley 17.741 la nutrición del fondo de fomento cinematográfico que maneja el Instituto Nacional de Cinematografía.

A más de dos años de la decisión del señor Presidente, el Congreso no trata la cuestión. El Poder Legislativo continúa indiferente ante la agonía de esta importante expresión de nuestra cultura. Nuestro cine muere.

¿Qué podemos hacer para sacudir esta indiferencia de nuestros representantes?

Amo el cine. El cine merece ser amado.

Los países líderes y aquellos que tienen vocación protagónica velan celosamente por su cinematografía. No existe el liderazgo ni el protagonismo sin una cinematografía fuerte. El cine es una presencia ubicua que –en la vanguardia de un mundo competitivo– fortifica la identidad de las nacionalidades. **EL CINE NOS NARRA, LE CUENTA AL MUNDO COMO SOMOS.** Es un medio formidable en la conquista de prestigio y en la elaboración de una imagen positiva. En suma, el cine no se agota –ni mucho menos– en su perfil puramente comercial, ajeno a estas reflexiones. Ante este panorama, no es suficiente con la sola verbalización de la protesta justa. Además debemos actuar, debemos sacrificar 'halagos y gratificaciones' que comienzan por enervar la energía creadora y las fuerzas morales que vertebran las conductas.

Con este criterio rechacé sistemáticamete las invitaciones que me cursaron de los distintos festivales (Cannes, San Sebastián, etc.) para participar con mi película *Gatica*. Pero cuando las entidades que agrupan el quehacer cinematográfico argentino decidieron que *Gatica* nos representara ante la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, acepté la responsabilidad por encontrar allí un espacio cultural importante, alejado de frivolidades, desde donde hacer oír nuestra protesta y, si teníamos suerte, intentar con ello sacudir la modorra de nuestros legisladores en lo referente al tema que nos preocupa. Bien, tuvimos suerte, encontramos ese espacio, pero hoy siento que no alcanzará para reclamar nuestra razón. ¿Qué hacer entonces?

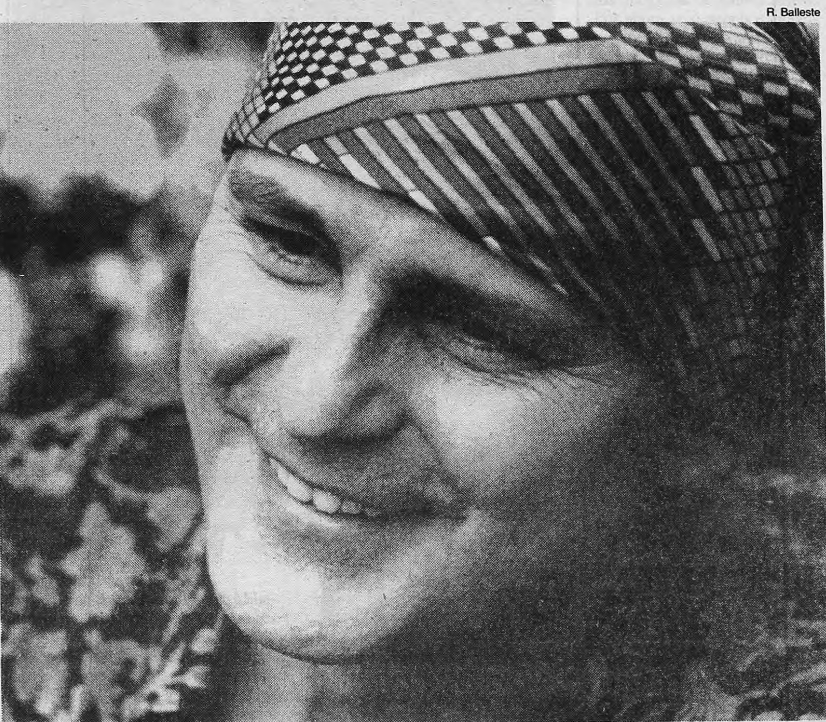
Creo, como hombre de cine, como hombre de la cultura argentina que ha sido honrado por sus pares de la industria y la creatividad con la designación de mi película *Gatica, el Mono* como representante de nuestro país para la elección de los 'Oscar 1994', que debo renunciar. **DEBO RENUNCIAR A CONCURRIR CON 'GATICA' A LA ALTERNATIVA ANUAL DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD 1994.**

Creo que esta renuncia será una forma eficaz de golpear las puertas de nuestros parlamentarios; de esclarecer a la opinión pública; de convocar a la comunidad cultural argentina, para estar a la altura de los desafíos, en coherente continuidad con el camino trazado por los obreros, los técnicos, los actores, los escritores, los músicos, los productores y directores a lo largo de la historia del cine nacional.

LE RUEGO, ENTONCES, RETIRAR MI FILM 'GATICA, EL MONO' COMO REPRESENTANTE DE NUESTRO PAIS DE LA ALTERNATIVA ANUAL DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD 1994".

(Los destacados y las mayúsculas pertenecen al original de la carta firmada por Leonardo Favio.)

R. Balleste



Leonardo Favio, reciente ganador del premio Goya, equivalente español del Oscar de Hollywood.
"Nuestro cine muere y el Congreso continúa indiferente ante la agonía de esta expresión de nuestra cultura."

Parisier: "Es un genio"

"La actitud de Leonardo Favio me conmocionó profundamente. Su renuncia en defensa de la cultura para reclamar al Congreso una pronta sanción de la ley que va a solucionar el problema de nuestra cinematografía es digna de ser imitada porque es valiente e íntegra", dijo el director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC), Guido Parisier, en diálogo con **Página/12.**

Tras aclarar que "no soy el más indicado para opinar sobre la actitud de Favio" –seguramente porque es pública su postura en cuanto a que la única posibilidad de salvación para la industria cinematográfica es la aplicación del impuesto al video y la TV– Parisier sostuvo que "como argentino estoy triste por perder una posibilidad de competir por tan importante premio" pero sostuvo que "al mismo tiempo estoy orgulloso de la actitud de Favio, quien después de haber ganado el premio Goya, demuestra que es un argentino preocupado por nuestras cosas al punto de dar todo lo que tiene. La suya es una actitud poco común porque sé que él sueña con el Oscar desde siempre. Realmente, Favio es un genio".

El proyecto de ley al que la industria atribuye el poder de resucitar al agonizante cine nacional, a instancias de la DAC (entidad que nuclea a los directores locales) fue redactado con el consenso de los bloques peronista y radical de la Cámara de Diputados pero no llegó a tener tratamiento en el pasado período legislativo. Lejos de crear una nueva carga impositiva, el proyecto extiende el pago del diez por ciento a la exhibición cinematográfica a la difusión de películas en video y por televisión.

LA ULTIMA DE OLIVER STONE

El cielo, la tierra y Buda

(*Por Claudio D. Minghetti*) Después de *The Doors* y *JFK*, antes de *Noriega* (acerca del militar que estuvo al frente del destino de Panamá hasta que tras ser sospechado como "narcotraficante" fue despojado del poder por la intervención norteamericana) y *Evita*, que rodaría en la Argentina dentro de un año, el director norteamericano Oliver Stone (48) volvió a Vietnam. Aquellos 1967 y 1968 en que Stone sufrió en carne propia el apocalipsis asiático, marcaron a fuego el cine de un director que el tiempo confirmaría como escolástico, generalmente asociable a temas que pegan fuerte en la historia político-social norteamericana. *Entre el cielo y la tierra* (1993) es su último film y cierra –por ahora– la trilogía que inició con *Pelotón* (1986) y *Nacido un 4 de Julio* (1990), piezas fundamentales de una obra con altibajos, duramente atacada por la crítica de su país.

Basado en dos libros autobiográficos de Le Ly Hayslip, el mismo Stone reconstruyó la trágica historia de Phung Thi Le Ly, una niña forzada por la miseria vietnamita a convertirse en mujer antes de tiempo e impulsada por las circunstancias a unirse a un oficial norteamericano con el que supone alcanzará la felicidad. Stone, que ahora parece sumarse a la legión budista sectorizada en el mundo del cine, eligió la aldea de Ky La en el corazón de Vietnam (reconstruida en Tailandia), desde mediados de los años 50, sometida en forma alternativa por comunistas o invasores primero franceses, después norteamericanos. Para el director, como para la verdadera Le Ly, antes de las guerras todos los dioses estaban firmemente entronizados y Ong Troi, el Padre del Cielo, era el señor de todo el destino humano, el dueño de todos los poderes y misterios invisibles, así como Me Dat, la Madre Tierra, proveía el agua y el alimento. Entre el cielo y la tierra estaba el pueblo, esforzándose por cumplir las enseñanzas del sabio Buda. "La guerra destruyó la infraestructura agrícola de Vietnam y convirtió a la gente en dependiente –asegura Stone–, pero también le arrebató la espiritualidad. Recién ahora descubro la verdadera magnitud de la tragedia." *Entre el cielo y la tierra* tiene como figuras principales a la debutante Hiep Thi Le, una estudiante de fisiología californiana que no era actriz, elegida después de un arduo casting, secundada por Tommy Lee Jones (Oscar por *JFK*), Joan Chen (*El último emperador*) y el Dr. Haing S. Ngor (*Los gritos del silencio*), superviviente de los Khmer Rouge en Camboya, además de actor.

LA CARTELERA PORTEÑA

Los cuatro estrenos

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian cuatro estrenos para mañana. Además de *Entre el cielo y la tierra* (Heaven and Earth, 1993), de Oliver Stone, adelantada en estas páginas (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz), mañana se conocerán:

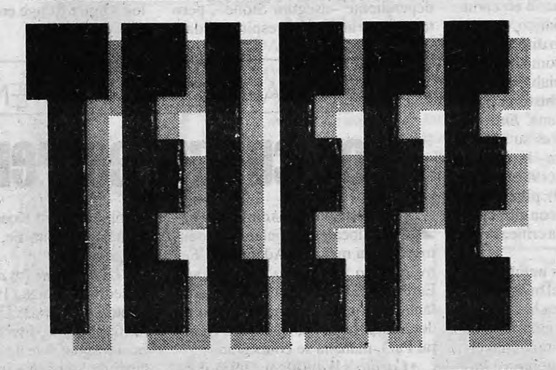
• *Carlito's Way* (idem, 1993), donde el director Brian de Palma, después de los sonados fracasos de *Pecados de guerra*, *La hoguera de las vanidades* y *Demente*, vuelve a la carga sobre una historia violenta estilo *Scarface*. Esta vez pone en la mira a un traficante de drogas que, tras una condena y cuando quiere recomponer su vida, es presionado por su abogado para intervenir en un negocio sucio. Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann MIller, John Leguizamo y Jorge Porcel (como Saso) son las figuras principales de este film con guión de David Koepp (Metro, Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano).

• *La tienda de los deseos malignos* (Needfull Things, 1993), de Fraser Heston. El hijo de Charlton Heston, formado como director de telefilms, es el responsable de una historia original de Stephen King, sobre un anticuario que cambia objetos valiosos por maldades. Con Max von Sydow, Ed Harris, Bonnie Bedelia y Amanda Plummer (Trocadero, Lorca, Savoy).

• *Servicio de Investigaciones Secretas* (Extreme Justice, 1993), de Mark L. Lester. Muestra el accionar criminal del SIS, un grupo parapolicial que opera actualmente en la ciudad de Los Angeles. Con Lou Diamond Philips, Scott Glenn, y Yaphet Kotto (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).



MAS RAPIDO,
IMPOSIBLE.





Cantándole al Litoral, María Ofelia fue una de las figuras de la noche.

Cosquín bailó un tango bajo la lluvia

Aunque con poca concurrencia por culpa del mal tiempo, en el festival cordobés se presentaron Raúl Lavié y Jorge Sobral.

(Por Roberto Romero Escalada, desde Cosquín) El festival avanzó en su *tercera luna* con propuestas alternativas bendecidas por una llovizna. Una vez más, el cambiante clima del Valle de Punilla jugueteó con la gente. Luego del paraguayo Grupo Arami y de la entusiasta Chacarerata Santiagueña, que emocionó con un homenaje a Jacinto Piedra, la misionera María Ofelia recurrió a temas populares como "La cauí" y "Posadeña linda" y cerró su actuación con una más que curiosa versión de "Sólo le pido a Dios", de León Gieco, en *yopara*, lengua que mezcla el guaraní con el castellano. Fue una sorpresa. "Lo incluí porque forma parte del sentimiento de la gente, y con ella estoy comprometida", comentó la rubia intérprete a **Página/12** a poco de bajar del escenario. La velada, con escasa concurrencia por el mal tiempo, siguió con un espectáculo integral de tango en el que participaron conocidas figuras como Raúl Lavié, Jorge Sobral y el pianista José Colángelo. Fue un tramo de 40 minutos de gran nivel musical en el que los tangueros pusieron un color diferente y conformaron a un público más acostumbrado a las expresiones folklóricas rurales. También se destacaron en la danza. La participación de tres parejas de bailarines fue sencillamente deslumbrante: la gente se paraba en las butacas de cemento para observar mejor.

Después del segmento televisado, intervino una veintena de conjuntos y solistas entre los que se destacó el grupo de proyección folklórica Los Díaz pasan volando. Cuando el frío y la lluvia se calmaron por un rato, estos jóvenes músicos levantaron el ánimo de la plaza que por esas horas estaba ocupada por cerca de dos mil espectadores. Esta concurrencia realmente escasa es tomada por algunos locales como argumento para pedir el regreso al viejo esquema festivalero. En contraposición, los responsables de esta programación remozada sostienen que esta apertura hacia Latinoamérica no sufrirá cambios "aunque los números no cierren". Se apoyan en lo que días atrás sostuvo el intendente Rubén Ríos, quien dijo que "así como orgullosamente durante varias décadas sostuvimos que éramos la capital nacional del folklore, ahora podemos decir que seremos la capital de la hermandad latinoamericana". Los que no piensan así, sueñan con recuperar el espacio perdido.



Por León Gieco

Mi debut

Mercedes Sosa fue quien me presentó en Cosquín. Fue muy emocionante porque, cuando ella actuó aquí por primera vez, fue por invitación de Jorge Cafrune, y para mí Cafrune fue, es y será un cantor de todos los tiempos. Me acuerdo que aquella vez con Mercedes llegamos un día antes de la actuación. Entonces estuve paseando por la ciudad y a la noche vi que la fiesta no solamente era sobre el escenario, sino fundamentalmente en las calles. Recién a las cinco me fui al hotel. Estaba acostándome y seguía escuchando música. Bajé, le pregunté al conserje de dónde venía esa música y me dijo que era de *la cacharpaya*. Que era algo así como la resaca. Entonces fui a buscar las armónicas y la guitarra y me fui a tocar a *la cacharpaya*, porque sentía que yo también formaba parte de eso. Toqué cinco temas y la gente no podía creer que yo estuviera ahí, tocando con ellos a esa hora. Ya de día, me fui orgulloso porque había debutado en Cosquín de la mejor manera, con los cantores de la madrugada. Y después, claro, me sentí en la gloria cuando Mercedes me invitó a cantar "Sólo le pido a Dios". Después volví varias veces. Pero aquélla, la primera vez, la llevo en el corazón. Este año llegué y me encontré con un Cosquín diferente, con invitados latinoamericanos. Esta presencia no sólo me parece bien porque así el público argentino escuchará a otros artistas, sino porque ahora se abre una posibilidad para que los argentinos lleguemos al resto del continente. Y todos nosotros, los músicos populares, compartiendo las preocupaciones de los pueblos de nuestros países, podremos ser los portadores de los mensajes del alma latinoamericana.

SOTO Y QUINTEROS, SEGUN SHEPARD

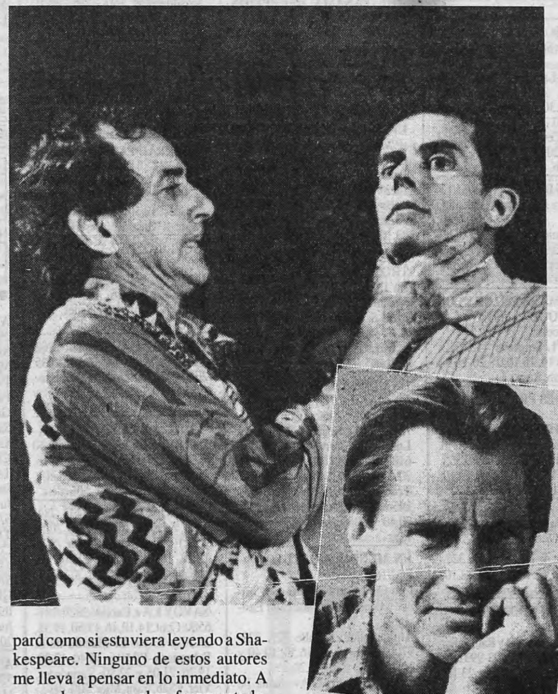
Los hermanos ¿sean unidos?

Mañana se estrenará una versión local de "El verdadero Oeste", una típica obra del autor que pinta la otra Norteamérica.

(**Por Hilda Cabrera**) Hasta hace poco más de dos meses, el elenco de *El verdadero Oeste* engrosaba la lista de artistas desocupados. Fue más o menos entonces cuando llegó la propuesta de hacer esta pieza del multifacético Sam Shepard, la segunda suya que se estrena en el país, según recuerda a **Página/12** la directora Tina Serrano. La primera fue *Fool of Love*, estrenada en el *off* y dirigida por Víctor García Peralta. Escrita en 1980, *El verdadero Oeste* ocupará mañana el escenario del Teatro de la Comedia, con un "equipito que promete", como dice Serrano, y que encabezan Lorenzo Quinteros y Hugo Soto. Ellos serán Lee y Austin, dos hermanos en pugna, diferentes y competitivos, como dos productos de una sociedad que Shepard se ha encargado de enjuiciar desde sus primeras obras. Acaso dos nombres tomados de otras tantas marcas de jeans, parecida broma a la que el autor deslizó en otra pieza suya, de tono antiestadounidense, *La turista*. En esa obra, escrita en México en 1967 y, según se divulgó, bajo los efectos de las anfetaminas y la disentería, Shepard bautizó a los protagonistas con los nombres de dos conocidas marcas de cigarrillos: Kent y Salem.

En *El verdadero Oeste*, Austin y Lee compiten por la venta de un guión a un productor de Hollywood. Austin es un "chico bueno", egresado de una universidad norteamericana tradicional, y Lee, un marginal, un vividor. "Son dos personajes lanzados al espacio pero que se sacan chispas, chocan, se arañan y ruedan", grafica Lorenzo Quinteros. Compañeros en dos films de Eliseo Subiela, *Hombre mirando al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*, Quinteros y Hugo Soto se reencuentran ahora en las tablas, igualmente fascinados por el teatro de Shepard, "donde –observan– no hay moralina ni tampoco literatura. Esto es teatro puro. La fuerza está en la situación que se plantea y en las actuaciones". Y evidentemente es así. Shepard no es tan famoso por sus temas como por las imágenes que sabe generar a partir de una acción dramática. "En una hora veinte pasan demasiadas cosas entre estos hermanos, y sin embargo cada cuadro dura apenas seis o diez minutos", apunta Quinteros, feliz porque la obra incluye un intervalo. "Shepard es actor y sabe muy bien que cuando se trabaja a un nivel muy alto, se necesita tiempo para recomponerse. El primer tramo termina demasiado arriba y a mí me va a venir bien una ducha". "Algo parecido me va a ocurrir a mí en el segundo –adelanta Soto–, porque mi personaje es muy obsesivo." "En realidad, todos son obsesivos y perdedores –agrega Quinteros–. Shepard no habla de Norteamérica como si fuese el mejor de los mundos." En rigor, el autor no lo hizo desde sus primeras obras, *Cowboys* y *Rock Garden*, estrenadas en 1964, cuando tenía 21 años. Relacionado con el *Off off Broadway* y con grupos como Caffe Cino y La Mama, Shepard se multiplicó desde entonces elaborando guiones y actuando en el cine y las tablas. En 1983 fue nominado para el Oscar por su interpretación como piloto de pruebas en *The Right Stuff*, dirigida por Philip Kaufman, pero la fama le llegó por su trabajo como guionista de *París-Texas*, el multipremiado film de Wim Wenders, basado en su libro *Crónicas de motel*.

Su vinculación con el mundo del rock, la amistad con Patti Smith e incluso su actuación como baterista del grupo The Holy Modal Rounders le indujeron a escribir entre otras piezas *Cowboy Mouth* (1971). Obras en parte autobiográficas y de acciones disparatadas, tipo *Operación Sidewinder*, donde Shepard bromea con los nombres: Sidewinder es al mismo tiempo una víbora y una computadora militar. Otra influencia del rock es la fantasía satírica *The Tooth of Crime*, escrita en 1972 en Inglaterra y cuyo título proviene de un soneto de Mallarmé ("Un corazón al que el colmillo del crimen no puede herir"). Las referencias apuntan en todo caso a la mecanización de la cultura popular y la esperanza mesiánica de la música rock, pero también a las relaciones intrafamiliares, como en *El verdadero Oeste*, donde se aborda un conflicto universal e intemporal, una confrontación entre hermanos que termina siendo el conflicto del yo con el otro, y esto desde una mirada cotidiana, "desde un universo lleno de objetos conocidos –como dice Quinteros–, que Shepard contrapone a un afuera despojado, mítico y llano". O sea, el desierto del Oeste norteamericano, desde donde llega el aullido de los coyotes. Un lugar especial que Quinteros no asocia con ningún otro, porque para él tiene carácter universal. "Yo leo a Shepard como si estuviera leyendo a Shakespeare. Ninguno de estos autores me lleva a pensar en lo inmediato. A pesar de ser una obra fragmentada, creo que está pensada para el gran público porque tiene elementos propios de la comedia, aun cuando muestre el conflicto de los hermanos con mucha dureza. Para mí toda la obra es una gran situación, una acción que, en lugar de progresar, se ahonda."



Lorenzo Quinteros y Hugo Soto, buen dúo en el cine, se reencuentran sobre las tablas para interpretar al personal Sam Shepard (abajo).

LAS DE BARRANCO

De burgueses pequeños pequeños

LAS DE BARRANCO de Gregorio de Laferrère. Con Carlos Carella, Laura Bove y elenco. Dirección: Carlos Carella. Coproducción con el TMGSM. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970, de jueves a domingo.

(**Por H. C.**) Cuando la compañía de Orfilia Rico estrenaba en 1908 *Las de Barranco*, se cumplían dos años de la muerte de Bartolomé Mitre, Carlos Pellegrini y Bernardo de Irigoyen, y faltaban dos para que Roque Sáenz Peña asumiera la presidencia de la Nación. Probablemente esos años de recambio, huelgas masivas y violenta represión hayan inspirado la escenografía con marco histórico que Bernabé Ortiz creó para esta puesta que Carlos Carella presenta ahora en la Sala Cátulo Castillo, porque al retrato del capitán Barranco colgado sobre una de las paredes de un "vestíbulo guarangamente amueblado" –según la acotación escénica de Laferrère– se suman los de aquellos ilustres fallecidos. Al igual que el condecorado y ficcional capitán de ejército, sus figuras penden de un hilo que se irá angostando. Barranco murió dejando a su mujer y a sus tres hijas en la miseria, y esa ruina económica es la que moviliza la acción, desarrollada siempre en un mismo ámbito: el vestíbulo de una casa de clase media regida por una viuda autoritaria, que manda pero no convence, e inspira temor pero no respeto, como dice uno de los pretendientes de Carmen, la única hija agraciada. El autor ataca no solamente el autoritarismo de la viuda. Ridiculiza además a sus hijas y a todo un sector de la clase media que pretende vivir según los cánones burgueses, a aquellos "que quieren y no pueden", sea porque carecen de recursos económicos o porque son decididamente "guarangos", gente de mal gusto. Para Laferrère, Doña María es una simuladora que merece castigo. Carmen es el anzuelo del que se sirve la madre para obtener ventajas de los pretendientes que desfilan por la casa. Laferrère critica y acosa a sus personajes, tal como lo hace en otras excelentes piezas –más allá de las polémicas que desatara su visión de la sociedad de entonces–, como *Locos de verano* o *Los invisibles*, e incluso en los varios entremeses que dejó sin clasificar a su muerte, acaecida en 1913, cuando contaba apenas 46 años. Sólo que en la puesta de Carella esa mordacidad es atenuada por una dirección sin subrayados. El elenco se limita a recitar un texto que por su intencionalidad exige algún plus a los actores. Carella, por su lado, compone a una Doña María más preocupada por cuerpearle a la miseria que por dominar a sus hijas. Aun sin modificar el texto, esa insistencia le quita ferocidad a un personaje que el actor trabaja desde los matices, ganándose a la platea con una simple inflexión de la voz, un gesto apenas o una aviesa mirada.

Quién te ha visto...Doña María Barranco en la piel de Carlos Carella.



Jackson compró el silencio

The end: Michael Jackson llegó ayer a un arreglo económico con los abogados del adolescente que lo acusó de abusos deshonestos, por lo que será retirada la demanda civil. La novedad fue anunciada en Los Angeles por los abogados de ambas partes. Por ahora se desconoce cuánto pagará el *rey del pop* a cambio de que su ex amigo retire la denuncia. Poco antes de que se anunciara el acuerdo, se especulaba con que la cantidad de dinero ofrecida por el artista podía ser de cinco o diez millones de dólares. Todavía no hubo confirmación al respecto. Problemas de dinero no tiene Jackson, ya que su fortuna es por lejos mayor que esas cifras. El acuerdo al que llegó el cantante evitará un juicio civil que, según los especialistas en el negocio de la música, habría dañado irremediablemente su imagen. No obstante, el hecho de que el carismático astro haya aceptado pagar por lo que se puede interpretar como el silencio del chiquilín sobre los presuntos abusos sexuales, también está siendo considerado como un mensaje controvertido respecto a su inocencia.

Adiós a Jean Louis Barrault

En la iglesia Saint Pierre de Chaillot de París, cerca de dos mil personas rindieron un último homenaje al actor, mimo y director francés Jean Louis Barrault, fallecido el sábado pasado a los 83 años. Al sermón pronunciado por el predicador R. P. Carré, miembro de la Academia Francesa, se sumaron las condolencias del actual ministro de Cultura de Francia Jacques Toubon, y de la actriz Madeleine Renaud, esposa del difunto. "Servidor sí, criado no", había dicho Barrault durante las revueltas estudiantiles de mayo del '68, tomando partido por los jóvenes rebeldes a la política gubernamental. Esa misma frase resonó ahora en sus exequias, rescatadas como ejemplo de coherencia por Toubon.

Página/12
Por publicidad en
PSICOLOGIA
(Secc. semanal día jueves)
Infórmese al
343-8930 al 36



Página/12
Publicidad en sus secciones semanales
ARTES PLASTICAS (MARTES)
INFORMATICA (MIERCOLES)
PSICOLOGIA (JUEVES)
Infórmese al 343-8930 al 36
Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy y Maggie Smith. Dir.: Bill Duke.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood. Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30: CARLITO'S WAY. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.35, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EQUINOX -P/M/13-
Con Matthew Modine y Lara Flynn Boyle. Dir.: Alan Rudolph.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.05, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalisi.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LECCIONES PRIVADAS 2 -P/M/13-
Con Joanna Pacula y Goro Inagaki. Dir.: Seiji Izumi.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn. 1.15: CARLITO'S WAY. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30: CARLITO'S WAY. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emmanuelle Beart.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Un filme de Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 17.25 y 21.40: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 11, 15.15 y 19.35: **Arma Mortal 3.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Cenizas y Diamantes** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda. Con Zbigniew Cybulski y Eva Kryzanowska.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 21.45: **Así Empieza la Vida**, con Lana Turner y Ginger Rogers; 20.40: **Chicas del Camino**, de Nick Grindé; con Bruce Bennett.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15.10, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 18, 20.45 y 23.10: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. 20.25: Corto-I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40: **Equinox** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.35 y 22.20: Variedades. 19.50: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **El Angel Malvado** -P/M/16- 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Liberen a Willy** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Devorame Toda** -P/M/22- **Curvas Profundas.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050, 903-6840. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. Cerrado por vacaciones. Reapertura: Jueves 3 de Febrero.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Angel Malvado** -P/M/16- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5645. Cont. dde. las 13.30: **El Demoledor** -P/M/16- **Alerta Máxima.** Sáb. trasn. 0: Celdas Calientes; 1.20: El Demoledor. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 17.05, 19.35 y 22.05: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 14.30, 17.19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.55 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Baunes 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Educando Sexualmente** -P/M/22- **Salvaje y Ardiente** - **Mujeres Impúdicas.** Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-





ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Phillbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Sáb. a las 23: GRACIELA COCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VIERNES ESTRENO: Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto en:**
TRUE WEST
o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano.** Miér. popular. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrín. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones): **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL.** Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: Baile con los éxitos del '60: **JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES.** Como en el Club del Clan. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO.** Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:
HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presentan **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:
LA PIRINCHOLA
Con Gustavo Calabrese, Hugo

Veronesc, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:
TAXI A BAGDAD
Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. -

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. 28: **Silvia Legui y Claudio Ceccoli**. Música ciudadana. Sáb. 29: **Daniel Fernández Trío**. Canciones de todos. Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 21: **DE PERDIDAS Y HALLAZGOS**, con H. Barreiros y D. Irazusta. Miér. a las 19: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 21.30: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 21.30: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: **NARRACION DE CUENTOS**, con Pablo y Gala. Juev. a las 21.30: **MOSAICO**. Música judeo-israelí con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Sáb. a las 23: **SABADOS DE TANGO**, con Nelly Queirolo y Mónica Paviside y AMATANGO. Sáb. a la 1: **ALEJANDRO "BIG BAND" MEDINA**. Rythm & Blues.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 0.30. Sáb. (despedida) a las 22: Exito rotundo de **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero, Javier Malosetti, Mono Fontana, Lito Epúmer y Mex Urtizberea. Sáb. dde. la 1: SALSA. Vier. 4/2: debut de "GAMBAS AL AJILLO". Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, F. Vega y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: * **PLAYCENTER** * Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

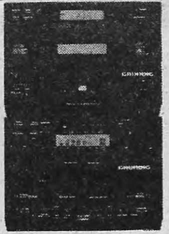
MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Pícnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



GRUPO AURORA







GRUNDIG
sonido con cuerpo y alma
Sistema de minicomponentes HH-90
Un verdadero alarde de la técnica, a todas voces superior. 30W por canal, ecualizador de 7 bandas, reproducción de compact-disc con 20 memorias, doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B. Sintonizador de 2 bandas, con 19 presintonías e indicador digital, control remoto multifunción, cajas acústicas de 3 vías.
GRUNDIG
Caro, pero el mejor.



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico.
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce. Jorge Rossi.
11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. I.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles.
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell.
13-360 TODO PARA VER. Magazine con María B. Aramburu.
14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico.
15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-SEÑORA. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.
16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-ANA DE LA PRADERA. Serie.
17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela.
18.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok.
11-HIGHLANDER. EL INMORTAL. Serie con C. Lambert.
13-TAL PARA CUAL. Comedia con Adrián Suar.
22.00
2-CORIN TELLADO. Unitarios con A. Del Boca.
ATC-EL BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-LA PELICULA DE LA SEMANA: *La maldad de Clear River*, con Lindsay Wagner.
11-MIERCOLES DE KEVIN COSTNER: *Danza con lobos*, de K. Costner (segunda parte).
13-FUTBOL. COPA DE ORO. River vs Boca.
23.00
ATC-ARGENTINISIMA. Folklore.
24.00
ATC-FESTIVAL DE COSQUIN.
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial.
13-EN SINTESIS. Informativo.
0.10
13-TRASNOCHE 13: *El príncipe y la corista*, con Marilyn Monroe y Lawrence Olivier.
1.00
9-ES NUESTRO DESCANSO.
2.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
2.30
ATC- CINE ARGENTINO: *El deseo*, con Elsa O'Connors.
4.00
ATC- POR EL MUNDO.

CABLE VISION

19.00
5 - UN AMOR DE LLUVIA. Drama con Romy Schneider
21 - COMPACTO DE VIDEO-CLIPS
27 - TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES. Con R. Taylor
29 - CNNI WORLD NEWS
38 - JOURNAL TELEVISE TFI.
20.00
21 - SPECIAL 21
23 - OVER THE HILL. Drama
24 - TODOS PARA UNO. Drama con Leigh Lombardi
25 - EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO. Suspenso con J. Stewart
21.00
16 - FUTBOL. Partido internac. de la semana
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL
27 - JOE KIDD. Western
37 - LA NOTICIA
21.30
29 - THE WORLD TODAY/Noticieron CNN
37 - TELEGIORNALE
22.00
5 - LA DIABLA. Comedia con Meryl Streep
23 - ANALISIS FINAL. Suspenso
24 - LA TEMPESTAD. Drama con John Gielgud.
25 - INVESTIGACION DE UN CIUDADANO. Drama Oscar extranj.
26 - AMERICAN GOTHIC. Terror
23.00
3 - AGENDA TEATRO COLON
16 - BASQUET AUNIV. Liga Big East
38 - LE TELEJOURNAL. Noticiero
23.45
5 - LA COSTA MOSQUITO. Drama con Harrison Ford
24.00
21 - SPECIAL 21
25 - LOS SOLDADOS VIRGENES. Drama con L. Redgrave
26 - ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. Drama con D. Rambo
32 - THE NEWS MAGAZINE
0.15
23 - FOREVER. Drama
24 - LA TEMPESTAD. Drama con John Gie
0.30
40 - JORNAL DA GLOBO

VIDEO CABLE

19.00
15 - COMPACTO. Videoclips
24 - EL REVOLVER SILENCIOSO. Western
25 - LOS PIONEROS. Serie
30 - VIDEOS CON GONZALO
40 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
21 - OVER THE HILL. Drama
22 - EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO. Suspenso
25 - MELROSE PLACE. Serie
26 - EL TELEFONO LLAMA DOS VECES. Com. polic.
40 - TEATRO DE RAY BRADBURY. Serie
20.30
3 - NOTICIERO DEPORTIVO
40 - SOFTWARE MORTAL. Serie
21.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - JOE KIDD. Drama
24 - EL REVOLVER SILENCIOSO. Western
25 - DALLAS. Serie
40 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
22.00
4 - TARZAN II. Serie
19 - MAS QUE UN BIGAMO. Com. espionaje
21 - DESEO Y DECEPCION. Drama
22 - INVESTIGACION DE UN CIUDADANO INSOSPECHA. Testim.
25 - TERMINATOR II, JUICIO FINAL. Acción
26 - TORRENTES DE PRIMAVERA. Drama
30 - VIDEOS CON ALFREDO
35 - TRIBUTO A FREDDIE MERCURY. Musical
36 - AMERICAN GOTHIC. Terror
37 - MEDITERANEO. Com. dram.
40 - MANCUSO, FBI. Serie
23.00
4 - LA LEY DEL REVOLVER III. Western
15 - AQUI BUENOS AIRES. Musical
17 - INCIDENT AT DARK RIVER. Drama
24 - EL REVOLVER SILENCIOSO. Western
40 - LA LEYENDA DEL JINETE NEGRO. Suspenso
24.00
5 - DALLAS. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - MAS QUE UN BIGAMO. Com. espionaje
22 - SOLDADOS VIRGENES. Comedia
26 - STEEL AND LACE. Ciencia ficción
31 - HOT TV. Para adultos (De 24 a 4 hs.)



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



MICROBIOS 6

Por Martín Caparrós

Mudez de los dioses

El tipo tenía 1,90, 50 centímetros de pelo rubicón, 64 dientes, el bronceado del poster y una bermuda raída, como se debe. El tipo tenía 23 o 24 y caminaba por la orilla dejándose mirar. El tipo tenía una lata de papas fritas Pringles en una mano y, en la otra, una lata de jugo de tomate Campbell, Manal con Warhol. En la cabeza se le mezclaban las curvas de la negra de anoche con las formas de las fichas de un videogame, que nunca terminaban de acomodarse. Tenía la mirada perdida en la lontananza llena de pathfinders; de cuando en cuando miraba sus dos latas y se sonreía: yo creo que era feliz. Se parecía tanto al modelo de lo que quería ser que era casi un milagro: solamente le faltaba hablar. Creo que por eso hablan así de poco: el castellano rompería la ilusión, lo arruinaría casi todo.

La repunta

Alguna vez dije que Punta del Este era los glúteos de la patria menemista: el lugar donde se exhibe todo lo que acumularon en el gym de la transa, años de ejercicios tan obscenos. En este arenero se concentran las casas más caras al sur del río Grande, los cuerpos más cirujeados del Plata y toda la prepotencia de la plata. El Este rebosa de mujeres ufanas que se creen que en sus conchas está la clave de las cosas, y de periodistas que trabajan para que muchos lo creamos. Alguna vez alguien se va a hacer un picnic estudiando esa época de la Argentina en que millones estaban ávidos por saber todo sobre unos pocos con habilidades tan banales: reírse por televisión, mover el culo, robar mucho dinero. Vergüenza a esa clase nueva, los imbéciles que se reconocen y se tratan porque sus caras salen en *Caras*. Una nueva clase hecha de figuraciones, donde un periodista arrepentido hace de pensador, una vieja recauchutada las va de mecenas, los hijos de papá se creen inocentes porque el que se embarró fue papá, las rubias de curvas opinan sobre la crisis del individuo y son modelos de todas las virtudes. Nada; me pone nervioso. A veces no es siquiera un problema de moral sino de gusto. Otras, muchas, es de moral, si es que la palabra existe todavía. La moral, por supuesto, no son las buenas costumbres. Faltaba más.

Moral del resentido

En Punta del Este me puse perfectamente resentido, y me gustó. Es bueno alimentar de tanto en tanto ciertos odios, o el asco en su defecto. Suena primario, pero me da mucho asco ese mundo de exhibición tan hecho de desprecio. No por nada; nada más que por una razón muy pava: para que éstos tengan camionetas de 80.000 dólares tiene que haber otros con sueldos de 300. Por aquello de la distribución de la torta y que la torta es una sola, ¿vio? Pero ésta es una idea muy vieja, pasada de moda. Si la sostengo, soy un resentido: soy un resentido. La lógica de los medios, los ideólogos del momento, pretende que si uno no está en las páginas satinadas y las critica es un resentido, porque no cabe duda de que querría estar en estas páginas, el nuevo paraíso tarado. Han inventado el éxito como valor por sobre todo, y se esfuerzan por hacernos creer que ningún otro vale. Son como niños, y nosotros como monguis somos.

Los chicos primero

Hay barrigas que son un estandarte. La del cincuentón tan bronceado, cuarteado por el sol, se desplegaba como un himno a la prepotente prosperidad de un triunfador. En esa panza no había cualquier cosa: sólo productos de free-shop o sapos ya muy bien digeridos. Los otros dos también tenían lo suyo, cada cual en su lugar. Uno, flaco, atlético, casi distinguido, se rascaba las bolas hasta sacarle sangre: con el meñique, como quien disimula. Y el tercero no había salido medio encorvado, peladito, blancuzco, pero miraba con unos ojos que infundían al paseante un santo miedo hasta de su santa madre. Las olitas les remojaban los pies, y los culos bamboleantes les bañaban los ojos. De pronto, el panzón se puso tan sentimental:

–A los chicos hay que darles todo. Que quieren una moto, dales una moto. Que quieren un jet ski, dales su jet ški. Hay que darles lo que quieran, a los chicos.

–Claro –dijo el blancuzco–, así no pasan privaciones y después no tienen que afanar como nosotros.

La carcajada más chica casi derriba el cartel de Menem 1995, una de las marcas más vendidas del verano 1994 en la Punta del Este.

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30% de probabilidad de chaparrones, mejorando hacia la tarde. Temperatura en descenso. Vientos regulares a moderados del Sur. Mínima: 18°. Máxima: 25°.

□ □ □

14.00: *El maravilloso show de los delfines y lobos marinos*, organizado por la Onda Water-Park. Todos los días. Parque Sarmiento, avenida General Paz y Del Tejar.

. El Taller-Escuela de Arte y Artesanía Textil, dirigido por Cecilia Lerman, ofrece cursos de verano sobre diversas técnicas textiles, diseño y creatividad para la confección de tapices y artesanías textiles. Informes en el teléfono 581-1986.

21.00: *Por las calles de Madrid II*. Musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español, con Jorge Luis y Conchita España como artistas invitados, con Jorge Luis a cargo de la dirección general. Teatro Astral, Corrientes 1639.

. Clase abierta de tango, a cargo de Braian Insfran. La Dama de Bollini, pasaje Bollini 2281. Informes en el teléfono 805-6399.

21.30: *Extrellas*. Obra teatral sobre la problemática de la tercera edad, dirigida por Manuel González Gil, con Hilda Bernard, Zulma Faiad, Perla Santalla, Nelly Prono y Carmen Vallejos. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: *Extraño juguete*, obra de Susana Torres Molina, una búsqueda con humor hacia las emociones primarias, dirigida por Luis Salado, con Beatriz Agüero, Oscar Carrier y Perla Pecoraro. Teatro De la Campana, Diagonal Norte 943.

. *Tango puro*. Espectáculo del Sexteto Mayor, junto a Raúl Lavié, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Cena show. Michelángelo, Balcarce 433.

23.00: *El espermatozoide alienado*. Unipersonal de Pablo Misacantano. Sala La Mirage, Salta 1275.

0.10: *El príncipe y la corista* (1957), film de Laurence Olivier, con Olivier y la sexy Marilyn Monroe, acompañados por Sybil Thorndike y Richard Wattis. La historia de un aristócrata y una corista. Por Canal 13.

CARTAS

Iglesia

Si un mérito le cabe a la Iglesia jerárquica en la Argentina es su capacidad, siempre renovada, de crear bronca e impotencia en muchos jóvenes.

Mientras el arzobispo de San Cristóbal de Las Casas, Samuel Ruiz, es perseguido por defender a los marginados de Chiapas y predicar que "nuestras conductas tienen consecuencias concretas", en la Argentina ninguna declaración conjunta se alzó para defender a las víctimas del ajuste santiagueño. Tampoco se realizaron sesudas declaraciones o mínimos comunicados de prensa para repudiar los ascensos de Rolón y Pernías. Quizá, porque el asesinato de la comunidad palotina y la desaparición de las monjas francesas es menos grave que decir "culo" por televisión o porque mostrar lo que Dios no tuvo vergüenza de crear es mucho más grave que matar la vida.

En Chiapas, la Iglesia es mirada con desconfianza por el poder y amada por los pobres. En la Argentina hay una Iglesia que comparte cenas y fiestas de cumpleaños con el poder. Una Iglesia que no fue capaz de generar una mínima expresión de solidaridad hacia una monja fiel al Evangelio, Martha Pelloni, que reclamaba por el asesinato de una alumna. Una Iglesia que puede nombrar la formación de Boca en el '41, criticar la llegada de una cantante o dar consejos televisivos pero no es capaz de cruzar la Plaza de Mayo donde un jubilado encadenado recuerda que "honrar padre y madre" no entra entre los mandamientos del Plan de Convertibilidad.

Entonces se mira el pesebre –a medio desarmar– y se recuerda que Jesús nació allí "porque no había sitio en el albergue" y se tiene la certeza de que hoy Cristo muere en Chiapas pero no resucita en Punta del Este. Aunque desde el Evangelio nos continúe repitiendo: "Déjenlos. Son ciegos que guían a otros ciegos. Y si un ciego guía a otro ciego, los dos caen en un hoyo". (Evangelio de Mateo, capítulo 15, vers. 14.)

Susana E. Ceballos
CI 10.375.838

SOCORRO

Por REP





¿ACASO UNA NO TIENE DERECHO A CAMBIAR UN NOMBRE QUE LE PUSIERON Y NO LE GUSTA? ¡SÍ! ¿POR QUÉ HAY QUE CARGAR CON ÉL TODA LA VIDA SI SENTÍS QUE NO PEGA CON TU PERSONALIDAD?

